

PROGRAMACIÓN **DIDÁCTICA**

MÓDULO PROFESIONAL:
CREACIÓN DE PRÓTESIS
FACIALES Y CORPORALES

CÓDIGO: 1264

1º GRADO SUPERIOR
CARACTERIZACIÓN Y
MAQUILLAJE PROFESIONAL

CURSO 2024/25

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

1. IDENTIFICACIÓN DEL MÓDULO.

2. ASPECTOS RELACIONADOS CON EL TÍTULO.

- **RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS PERSONALES, PROFESIONALES Y SOCIALES.**
- **CORRESPONDENCIA CON LA UNIDAD DE COMPETENCIA.**
- **RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES**

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS.

- **LÍNEAS DE ACTUACIÓN.**
- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE.**
 - **CRITERIOS QUE SE SIGUEN PARA EVALUAR LOS RESULTADOS.**
 - **CONTENIDOS (ANEXO I)**

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

5. TEMAS TRANSVERSALES.

6. PLANIFICACIÓN GENERAL.

7. DESARROLLO DE LAS UU.DD.

8.- ANEXO I. CONTENIDOS BÁSICOS.

9. ANEXO II. PLANTILLA VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS EN LA EMPRESA.

INTRODUCCIÓN

Historia:

Beatriz de Suabia (¿?- 1235)

Beatriz de Suabia, fue la esposa elegida por Berenguela, la madre de Fernando III el Santo, para su casamiento. Era pariente en grado quinto del rey Santo y en virtud de lo establecido en el Concilio de Letrán este hecho no constituía un impedimento, ya que la incompatibilidad por consanguinidad se rebajó desde el séptimo al cuarto grado.

Los historiadores rebelan que las razones de Berenguela para elegir un matrimonio con Beatriz fueron varias.

- Por un lado las infantas disponibles de origen hispánico incurrían en el precepto de incompatibilidad por proximidad de parentesco.
- Por otro lado Beatriz encarnaba relación con dos de los imperios más poderosos de la época, el Sacro Imperio Germánico y el Imperio Bizantino.
- Además Berenguela tuvo una grata experiencia familiar basada en los exitosos matrimonios de sus antecesores con princesas de origen no hispánico.
- Alfonso VI, Alfonso VII y Alfonso VIII, casaron todos con reinas y princesas extranjeras y cabe decir que dichos matrimonios no plantearon problemas dinásticos ni de convivencia muy relevantes.
- Por otra parte, las cualidades de belleza, nobleza y honestidad que ensalzaron la figura de Beatriz, no pasaron inadvertidas para la madre de Fernando III el Santo y constituyó este hecho una razón de peso en su elección como futura conyugue de su hijo.

Las negociaciones matrimoniales duraron cuatro meses y finalmente Beatriz, vía París llegó a España. Las Crónicas de la época describen a Beatriz de Suabia como una princesa de cabello rubio, casi blanco, tez pálida fácilmente ruborizable y ojos azules que casi siempre miraban al suelo.

La boda se celebró en la **Iglesia románica de Santa María de Burgos**, y dicen las crónicas que siendo el espacio del recinto tan insuficiente para el evento muchos miembros de la nobleza y la Iglesia tuvieron que quedarse fuera. Este hecho fue quizás motivo para inducir a Fernando a ordenar la construcción de la hoy extraordinaria Catedral de Burgos. Del matrimonio nacieron diez hijos, siete varones y tres mujeres. El verdadero nombre de Beatriz era **Etisa**. Fue la segunda de las cuatro hijas de Felipe I, Emperador del imperio Germánico, y nieta de Federico I Barbarroja. Etisa cambió su nombre por el de su hermana mayor, Beatriz, tras la muerte de ésta. La relación de Beatriz de Suabia con el Imperio Germánico es directa y constituye el principal motivo de la reclamación a la corona imperial por parte de su hijo, Alfonso X el Sabio.

En 1948, con motivo del séptimo centenario de la conquista de la ciudad de Sevilla por Fernando III, que capituló en 1248, se construyó el sepulcro actual de la reina Beatriz de Suabia, que se encuentra situado en el lado de la Epístola de la Capilla Real de la Catedral de Sevilla.

La estatua orante de la reina Beatriz de Suabia, realizada en piedra y alabastro, representa a la reina en su juventud, llevando toca y corona. En su manto aparecen esculpidos castillos y leones. El resto del mausoleo de la reina es idéntico al de su hijo Alfonso X el Sabio, situado enfrente de él. El mausoleo está formado por dos cuerpos superpuestos, que se encuentran flanqueados por columnas en los extremos. El primer cuerpo contiene la urna donde reposan los restos mortales de la reina Beatriz de Suabia, en cuyo frontal hay una cartela donde se lee “Beatriz de Suabia”.

Contextualización del centro.

Localización.

El I.E.S. Beatriz de Suabia está situado en el sur de España, en la ciudad de Sevilla, capital de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Nuestro Centro es un **Instituto de Educación Secundaria**, de titularidad pública, dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Ubicado dentro del Barrio de Nervión, se encuentra en la **Calle Beatriz de Suabia 115**, próximo al cruce entre las Avenidas de Ciudad Jardín y de Ramón y Cajal.

La entrada principal la tiene por la calle Beatriz de Suabia 115, aunque existe además una segunda entrada por la Avda. Ciudad Jardín, aunque esta última sólo se abre al inicio y al final de la jornada escolar.

Para acceder en Autobús existen distintas posibilidades:

- La Gran Plaza, situada a 5 minutos del Instituto, representa un nudo importante del servicio de autobús, teniendo parada en ella un gran número de ellos.
- En la Avda. Ciudad Jardín tienen parada los autobuses nº 32 y 25.
- En la Avda. Ramón y Cajal tienen parada los autobuses nº 25 y 26.
- Asimismo, el autobús nº 2 tiene parada en la Ronda Tamarguillo.

Oferta educativa:

Ofrece como oferta educativa:

- E.S.O
- BACHILLERATO.
- CICLOS FORMATIVOS:
 - Imagen Personal.
 - Administración.

2. IDENTIFICACIÓN DEL MÓDULO

Familia Profesional	Familia Profesional de IMAGEN PERSONAL
Nombre del Ciclo Formativo	Título de Técnico CFGS en CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE PROFESIONAL
Normativa reguladora	Real Decreto: RD 553/2012 d del 23 de marzo Orden; Orden del 24 de octubre del 2014. Real Decreto 1147/2011 por la que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. Orden de 29 de septiembre del 2010, por la que se regula la evaluación, certificación, acreditación y titulación académica del alumnado que cursa enseñanzas de formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo en Comunidad Autónoma de Andalucía. Orden del 28 de septiembre del 2011, por la que se regula los módulos profesionales de formación en centros de trabajo y de proyecto para el alumnado matriculado en centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Instrucción de 15 de junio de 2020, de la Dirección General de Formación Profesional, relativa a las medidas educativas que adoptar en el inicio del curso 2020/2021 para las enseñanzas de la Formación Profesional. Instrucción 10/2020, de 15 de junio, de la dirección general de ordenación y evaluación educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general <u>Instrucciones de la dirección General de FP 26 de junio de 2024 Resolución de 26 de junio de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía.</u> <u>Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, por el que se desarrolla la ordenación del Sistema de Formación Profesional.</u> <u>Real Decreto 500/2024, de 21 de mayo, por el que se modifican determinados reales decretos por los que se establecen títulos de Formación Profesional de grado superior y se fijan sus enseñanzas mínimas.</u>

Módulo Profesional	Nombre: Creación de prótesis faciales y corporales. Código: 1264 Nº de créditos ECTS: 11
Características del Módulo Profesional	Nº de horas:224h Asociados a unidades de competencia: UC1256_3: Elaborar prótesis faciales y corporales para caracterización.

Justificación por la cual dializamos el módulo:

"En base a la Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la formación profesional, la Resolución de 26 de junio de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se dictan Instrucciones para regular aspectos relativos a la organización y al funcionamiento del curso 2024/2025 en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se propone realizar una formación dual integral, por la que todos los módulos formativos trasladaran resultados de aprendizaje a la formación en empresa. Siguiendo dichas instrucciones está formación dual es personalizada por la que se determinará en cada caso que RA será trasladado a la empresa realizando un programa formativo individual por alumno y empresa."

Módulos pendientes de 1º

“A falta de normativa específica se acuerda: El alumnado de 2ºcurso con módulos pendientes de 1º curso, se le ofrecerá las garantías, con seguimiento personalizado, para superar todos los módulos pendientes”

Aspectos relacionados con el Título:**Las Competencias profesionales, personales y sociales**

La formación del módulo contribuye a alcanzar Competencias profesionales, personales y sociales del Título de Técnico Superior en Caracterización y Maquillaje Profesional	
b)	Organizar el aprovisionamiento y mantenimiento de los equipos y productos de caracterización, controlando la calidad RA8
f)	Realizar el análisis del cabello y cuero cabelludo del cliente, utilizando instrumentos de diagnóstico RA1 RA2
j)	Realizar la evaluación del proyecto, asegurando el cumplimiento de las normas de calidad. RA8
l)	Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo. RA4 RA5 RA 6 RA7
ñ)	Identificar las operaciones de formulación y elaboración de cosméticos, analizando las características, efectos y aplicaciones de sus principios activos, para asesorar a los usuarios y profesionales sobre productos cosméticos. RA3 RA4
o)	Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo. RA4 RA5 RA 6 RA 7
p)	Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales. RA4 RA5 RA 6 RA 7

Relación de cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título.

La unidad de competencia a la que el módulo está relacionado es:

UC1256_3: Elaborar prótesis faciales y corporales para caracterización.

3.3. Relación con los objetivos generales

La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

- c) Identificar los productos y servicios, reconociendo sus características, para diseñar los protocolos de actuación.
- h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.
- n) Establecer programas de evaluación y control de los procesos, analizando medidas correctoras, para diagnosticar desviaciones en los procedimientos establecidos.
- o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- p) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- r) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- s) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- u) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.

Las Unidades Didácticas se han planificado atendiendo a los objetivos generales

3. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

En qué consiste la fabricación de prótesis faciales.

Este módulo profesional contiene la formación necesaria para desempeñar las funciones de fabricación de diferentes modelos de prótesis faciales y corporales para la caracterización de personajes. La definición de estas funciones incluye aspectos como:

La definición de estas funciones incluye aspectos como:

- El análisis de las demandas y los requerimientos del proyecto.
- La planificación del proceso.
- La elaboración del protocolo de trabajo.
- La determinación, el acondicionamiento y la ubicación de los materiales y productos en el espacio de trabajo.
- La supervisión o fabricación de calotas prótesis faciales y corporales.
- La verificación del producto final.
- La supervisión y aplicación de medidas de seguridad y prevención de riesgos.
- La evaluación del proceso.

Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en:

- Protocolos de obtención del modelo maestro.
- Protocolos de modelado y moldeado de prótesis completas o parciales.
- Protocolos de elaboración y adaptación de prótesis faciales, dentales, corporales y calotas.
- Procedimiento de fabricación de animatronics.

▪ **Las actividades profesionales asociadas a esta función se aplican en:**

- Protocolos de obtención del molde maestro.
- Protocolos de modelado y moldeado de prótesis completas o parciales.
- Protocolos de elaboración y adaptación de prótesis faciales, dentales, corporales y calotas.
- Procedimiento de fabricación de animatronic.

▪ **Las líneas de aprendizaje del módulo 0633**

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo versarán sobre:

- Determinación de los diferentes tipos de prótesis.
- Estudio y comparación de las técnicas y selección por sus características.
- Diseño y personalización de los protocolos de actuación.
- Preparación del espacio, aplicando normas de medidas de seguridad para el intérprete y el profesional.
- Ejecución de protocolos de fabricación de prótesis.
- Control de los procesos.

▪ **Qué resultados se esperan obtener del aprendizaje del módulo 0633**

Resultados de aprendizaje del módulo:
RA.1. Determina el tipo de prótesis faciales y corporales identificando las necesidades de los proyectos artísticos y de los modelos e intérpretes.
RA.2. Establece el protocolo de elaboración de prótesis, analizando y justificando la secuencia y las variables del proceso.
RA.3. Organiza el espacio de elaboración de prótesis, identificando las distintas áreas de trabajo y siguiendo las normas de seguridad e higiene. DUAL.(*)
RA.4. Organiza y realiza la toma de impresión de la zona que hay que caracterizar y su positivado, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y las variables del proceso.
RA.5. Organiza y realiza el modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y variables del proceso
RA.6. Obtiene las prótesis para la caracterización, aplicando técnicas de positivado sobre los moldes creados.
RA.7. Aplica técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic, identificando la secuencia de actuación y establecimiento de los recursos.
RA.8. Efectúa pruebas de prótesis cutáneas elaboradas, analizando y aplicando procedimientos de control.

(*)

Profesora: LOURDES CRUZ JARA/Mª ÁNGELES GONZÁLEZ TOLEDO		NÚMERO DE HORAS SEMANALES: 7H HORAS DUAL: 42 H
Módulo: CREACIÓN PRÓTESIS FACIAL Y CORPORAL 1º CGSCAR		
RESULTADO DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES A REALIZAR EN LA EMPRESA El alumnado debe realizar las siguientes tareas
RA3 Organiza el espacio de elaboración de prótesis, identificando las distintas áreas de trabajo y siguiendo las normas de seguridad e higiene.	a) Se organizado el espacio de trabajo en función de los requisitos técnicos. b) Se han especificado los factores ambientales que pueden afectar al resultado final.	A1 RA3 PRÓ. Organiza el lugar donde se realizan los trabajos, protegiéndolo de factores ambientales adversos (luz, temperatura , humedad, etc).
	c) Se han caracterizado las herramientas utilizadas en el procedimiento de elaboración. d)Se han distribuido los materiales y productos, según criterios de funcionalidad.	A2 RA3 PRÓ. Selecciona correctamente las herramientas, materiales y productos.
	e) Se han aplicado los métodos de mantenimiento, higiene y desinfección de las instalaciones, los útiles y los aparatos. f)Se han tenido en cuenta los requerimientos sobre seguridad e higiene de los procesos.	A3 RA3 PRÓ. Mantiene en condiciones de seguridad e higiene (limpieza y desinfección), las instalaciones, útiles y aparatos.

	g) Se han establecido las medidas de protección, tanto para la persona usuaria como para el profesional, en función de la técnica utilizada. h) Se han seguido los procedimientos de atención y acomodación de la persona usuaria.	A4 RA3 PRÓ. Atiende y acomoda adecuadamente a los clientes, teniendo en cuenta medidas de protección, tanto para el profesional como la persona usuaria.

▪ **Qué criterios se siguen para evaluar los resultados:**

El RD y la Orden que regulan el título describen los criterios de evaluación de los RRAA.
El resultado numérico final indica el nivel alcanzado y se obtiene según las pautas que aparecen en esta programación.

• **Desarrollo metodológico de los contenidos**

En esta programación figuran los contenidos mínimos que establece el **Real Decreto: RD 553/2012 d del 23 de marzo y la Orden del 24 de octubre del 2014**, que regula el ciclo dispone la relación de contenidos ya ampliados y desarrollados a nivel autonómico, tal como figura en el anexo de esta programación.

En la extensa relación se encuentran contenidos con diferentes grados de implicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que, si bien todos ellos serán tratados en el módulo ,no todos gozarán de la misma importancia, según se recoge en la programación de cada Unidad Didáctica.

Evaluación de los resultados

Criterios para la evaluación anual positiva del módulo		
Calificación de cada resultado de aprendizaje anual		Ponderación
R.A.1	Calificación positiva	5%
R.A.2	Calificación positiva	5%
R.A.3	Calificación positiva	10%
R.A.4	Calificación positiva	20%
R.A.5	Calificación positiva	20%
R.A.6	Calificación positiva	20%
R.A.7	Calificación positiva	15%
R.A.8	Calificación positiva	5 %

El RA 3 lo valorará la empresa de forma cualitativa (ANEXOII PLANTILLA VALORACIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS EN LA EMPRESA),y la profesora lo hará de forma cuantitativa, en la 2ª evaluación.

Criterios para la recuperación

La recuperación requiere realizar un conjunto de tareas y/o pruebas dirigidas a alcanzar los resultados previstos.

En la elección del instrumento se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y se valorarán los resultados de aprendizaje desde la perspectiva de los objetivos generales del ciclo y las competencias del título inherentes a este módulo.

Los instrumentos de evaluación para la recuperación serán los mismos expuestos en cada unidad de trabajo desarrollados a lo largo del curso.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad es una condición inherente al ser humano, debiéndose, por tanto, considerar como normal, que el grupo de alumnos/as con los que trabaja el profesorado es diverso. La atención al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje es uno de los pilares básicos sobre los que se asienta el actual sistema educativo, precisando de un conjunto de respuestas educativas para que su atención no se limite a una integración física, sino que avance hacia un modelo de integración funcional que responda a las necesidades educativas de cada alumno/a.

La LEY ORGÁNICA 8/2013 de 9 de diciembre, para la MEJORA de la CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE) recoge que la atención a la diversidad es necesaria para que los alumnos/as que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollado posible de sus capacidades personales, y en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

La diversidad del alumnado en el contexto de un Ciclo Formativo viene determinada por la experiencia personal (trayectoria formativa y laboral) del alumno, edad, por su procedencia sociocultural, así como por determinadas necesidades especiales vinculadas a una situación de discapacidad. Esto no debemos entenderlo como un obstáculo, sino como una riqueza para el desarrollo formativo y personal.

La actuación con el alumnado con necesidades educativas debe de realizarse de forma paralela y/o complementaria entre el profesor-tutor y los demás profesores de ciclo, apoyados por el departamento de orientación; y que pretenderá alcanzar los objetivos y contenidos elaborados para el grupo de alumnos/as del aula.

Frente a una necesidad específica de apoyo educativo utilizaremos:

Refuerzos educativos, siendo estos una acción puntual sobre un alumno/a durante un periodo de tiempo sobre un contenido ya trabajado. Lo realizaremos con un alumno/a que presente alguna dificultad en algún aspecto concreto del módulo.

Adaptaciones curriculares no significativas(adaptando actividades, recursos, temporalización) y de acceso al currículum (adaptando espacios, barreras de comunicación...).

El alumnado con dificultades específicas de aprendizaje se evaluarán desde el principio de curso, para ir aportando los apoyos que consideremos oportunos. Así tendremos en cuenta la evolución a partir de la evaluación inicial, continua y final.

Para atender a este requerimiento del sistema educativo proponemos las siguientes medidas:

- *Actividades con distintos grados de estructuración. Se elegirán actividades con distintos grados de dificultad estructuradas por etapas.
- *Alternativas distintas de trabajo o de proyecto en función de las habilidades, destrezas o limitaciones del alumno/a.
- *Actividades secuenciadas con distintos grados de complejidad y actividades de ampliación o refuerzo según las características del alumno/a.
- *Agrupamientos flexibles que permitan a los alumnos/as la realización de tareas diferentes, desarrollar actividades de refuerzo y profundización según las necesidades del grupo.
- *Tratamiento de los contenidos con un carácter abierto, lo que nos permitirá que se trabajen con mayor o menor profundidad, según las posibilidades de cada alumno/a y grupo.
- *Agrupamiento del alumnado por pareja, donde uno vaya aventajado y el otro tenga más dificultad.
- *Agrupamientos flexibles según necesidades. El objetivo que se persigue es permitir que los estudiantes dispongan de tiempos distintos, en función de las necesidades personales, para adquirir los conocimientos y desarrollar las habilidades que se consideran básicas en este Módulo.
- *Aprendizaje cooperativo: Es una herramienta útil para enfrentar los retos educativos y sociales actuales, para interactuar a partir de las diferencias hacia situaciones cada vez mejores. La práctica de la cooperación implica conjunción de esfuerzos, de acuerdos e interdependencia entre las personas.

5. TEMAS TRANSVERSALES

Los contenidos transversales que se van a desarrollar en las diferentes unidades de trabajo son los siguientes, el desarrollo de los mismos se adecuarán a fechas concretas

conmemorativas e introducción de ellos día a día según criterio del profesor por lo que no aparecen programadas en las unidades de trabajo, pero si dentro de la temporalización de cada una de ellas.

CULTURA ANDALUZA
• Tener en cuenta el ámbito de las experiencias y vivencias de los alumnos. • Deben atender al descubrimiento, valoración, aprecio y conservación de nuestro patrimonio cultural. • Celebración del día de Andalucía. • Referencias y peculiaridades de Andalucía.
Educación moral y cívica
• Participación en tareas comunes mostrando actitudes de solidaridad y colaboración. • Valoración de la participación por encima del espíritu competitivo. • Responsabilidad en el trabajo y gusto por el trabajo bien hecho. • Aceptación de las opiniones de los demás. • Asumir las responsabilidades que se le asignan en la realización de tareas comunes. • Respeto a los derechos y deberes propios y de los demás.
Educación para la paz
• El diálogo como forma de superar los conflictos surgidos en el aula, en el seno de la familia, en las actividades de juego y en los ambientes sociales. • La tolerancia y el respeto a los demás. • La propuesta y resolución dialogada de situaciones conflictivas.
Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos
• No discriminación en los roles de juegos de simulación o dramatización. • Tratamiento equilibrado en cuanto a profesiones y trabajos. • Creciente incorporación de la mujer en las tareas y actividades laborales.
Educación afectivo sexual
• Tratamiento de los aspectos afectivos, emocionales y sociales de la sexualidad.
Educación para el consumo
• Distinguir aquellos productos y servicios que son fundamentales en relación con las necesidades básicas de los que son accesorios. • Interpretación y sentido crítico de los mensajes publicitarios. • Uso adecuado de los recursos naturales.
Educación ambiental
• Uso adecuado de los recursos naturales. • Mantenimiento de un medio ambiente saludable. • Resolución de situaciones conflictivas relacionadas con el abuso de los recursos energéticos.

6. PLANIFICACIÓN GENERAL

PORCENTAJE DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

RA 1	Determina el tipo de prótesis faciales y corporales identificando las necesidades de los proyectos artísticos y de los modelos e intérpretes.	5%
RA 2	Establece el protocolo de elaboración de prótesis, analizando y justificando la secuencia y las variables del proceso.	5%

RA 3	Organiza el espacio de elaboración de prótesis, identificando las distintas áreas de trabajo y siguiendo las normas de seguridad e higiene.DUAL	10%
RA 4	Organiza y realiza la toma de impresión de la zona que hay que caracterizar y su positivado, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y las variables del proceso.	20%
RA 5	Organiza y realiza el modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y variables del proceso	20%
RA 6	Obtiene las prótesis para la caracterización, aplicando técnicas de positivado sobre los moldes creados.	20%
RA 7	Aplica técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic, identificando la secuencia de actuación y establecimiento de los recursos.	15%
RA 8	Efectúa pruebas de prótesis cutáneas elaboradas, analizando y aplicando procedimientos de control.	5%

<u>UNIDAD DIDÁCTICA</u>	<u>HORAS</u> <u>224 (*)</u>	<u>R.A</u>	<u>Temporalización</u>
U.D. Nº1: Determinación del tipo de prótesis faciales y corporales.	5	R.A.1	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº2: Protocolo de elaboración de las prótesis.	5	R.A.2	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº3: Toma de impresión y su positivado.	20	R.A.4	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº4: Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.	15	R.A.5	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº5: Obtención de prótesis: fases y tipos.	20	RA6	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº6: Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic.	15	RA7	1ªEVALUACIÓN
U.D. Nº7: Toma de impresión y su positivado.	10	RA4	2ªEVALUACIÓN
U.D. Nº8: Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.	15	R.A.5	2ªEVALUACIÓN

U.D. Nº9 Obtención de prótesis: fases y tipos. Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.	40	RA6	2ªEVALUACIÓN
U.D. Nº10 Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic.	15	R.A.7	2ªEVALUACIÓN
U.D. Nº11 Toma de impresión y su positivado.	10	RA4	3ªEVALUACIÓN
U.D. Nº12 Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.	5	RA5	3ªEVALUACIÓN
U.D. Nº13 Obtención de prótesis: fases y tipos. Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.	20	RA6	3ªEVALUACIÓN
U.D. Nº14 Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic.	15	RA7	3ªEVALUACIÓN
U.D. Nº15 Efectúa pruebas de prótesis cutáneas elaboradas, analizando y aplicando procedimientos de control.	5	R.A.8	3ªEVALUACIÓN

(*) Nº de horas estimadas dejando una holgura de 9 horas.

***Debido a las características de los RA4, RA5, RA6 y RA7, por ser este eminentemente práctico y no poderlo desarrollar en una sola evaluación; se irán anotando en el libro del profesor y se evaluarán en la 3ª evaluación.**

La planificación y temporalización del módulo, (orden de los trabajos y su calificación, dependiendo del ritmo de trabajo de la clase), se podrá ver alterado, sin que ello influya en el total desarrollo de dichos contenidos.

El RA 3 lo valorará la empresa de forma cualitativa (ANEXOII PLANTILLA VALORACIÓN ACTIVIDADES FORMATIVAS EN LA EMPRESA), y la profesora lo hará de forma cuantitativa, en la 2ª evaluación.

PORCENTAJE DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE POR TRIMESTRE

1º TRIMESTRE:

U.D. 1R.A.1: 50%

U.D.2 R.A.2: 50%

U.D.3 R.A.4:SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.4 R.A.5: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.5 R.A.6: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.6 R.A.7: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

2º TRIMESTRE: LOS TRABAJOS DE LA 2ª EVALUACIÓN, QUEDAN SUPEDITADOS A LOS DÍAS DE PERMANENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO.

R.A.3:100%

U.D.7 R.A.4: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.8 R.A.5: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.9 R.A.6: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

U.D.10 R.A.7: SE EVALÚA EN LA 3ª EVALUACIÓN

3º TRIMESTRE:

U.D. 11 R.A.4: 30%

U.D.12 R.A.5: 10%

U.D.13 R.A.6:30%

U.D.14 R.A.7: 20%

U.D.15. R.A.8: 10%

7. DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS**

() Las actividades propuestas en la UU.DD. se recogerán en la guía de actividades del alumno/a; se desarrollarán según la marcha del curso. Se explicitan a los alumnos el desarrollo y la calificación de las mismas, conforme se vayan a realizar. A lo largo del curso se pueden ir incorporando nuevas actividades o eliminar otras ya propuestas; en función de las necesidades del grupo de clase.**

La calificación global de cada U.D. y de cada actividad, se calificará, atendiendo a los instrumentos de evaluación de cada Unidad, con una nota numérica del 0 al 10, haciéndole después su correspondiente porcentaje asignado.

Las tareas que se suban a Classroom fuera de plazo, no obtendrán más de una nota numérica de un 6.

U.T N°1: Determinación del tipo de prótesis faciales y corporales				
Objetivo del módulo con el que se relaciona: c) Identificar los productos y servicios, reconociendo sus características, para diseñar los protocolos de actuación.				
R.A.1:Determina el tipo de prótesis faciales y corporales identificando las necesidades de los proyectos artísticos y de los modelos e intérpretes.	C.E a) Se han especificado los tipos y las características de las prótesis no pilosas. b) Se han identificado las prótesis faciales y corporales necesarias para caracterizar al personaje en función de los requerimientos del proyecto artístico. c) Se han identificado las características físicas, psicológicas y socio-económicas que definen al personaje. d) Se han identificado las características morfológicas del modelo/ actor. e) Se han relacionado las características que definen al personaje con las del modelo/ actor. que mejoren su elaboración, calidad y coste. h) Se ha seleccionado el modelo de prótesis, teniendo en cuenta las características del modelo/ actor. i) Se han establecido los métodos de prevención de reacciones adversas durante la manipulación, aplicación y utilización de prótesis cutáneas. k) Se ha reconocido la legislación referente a la propiedad intelectual. 60%			
	f) Se han realizado bocetos prótesis en soporte manual e informático. g) Se han propuesto modificaciones en el boceto original 20%			

	j) Se han registrado, en la ficha de trabajo, los datos recogidos durante el proceso.20%
CONTENIDOS: Determinación del tipo de prótesis faciales y corporales: - Interpretación de un guión. Desglose del guión. Recogida de información. Interpretación de la caracterización. • Análisis de las características físicas y psicológicas. • Análisis del contexto histórico. • Identificación de los complementos del personaje y su relación con la época. - Análisis comparativo entre el personaje y el actor. - Identificación de las características morfológicas personales del modelo, actor o actriz. Identificación de las características del personaje. - Estudio de los rasgos naturales del modelo o actor aprovechables para el personaje. - Elaboración y modificación de bocetos de prótesis en soporte manual y digital. Proposición de modificaciones en el boceto original que mejoren su elaboración calidad y coste. - Descripción de las prótesis no pilosas necesarias para la creación del personaje. Clasificación de los tipos de prótesis no pilosas. • Características de las prótesis parciales. Faciales y corporales. • Características de las prótesis completas. Faciales y corporales. • Selección de las prótesis necesarias para caracterizar al personaje en función del requerimiento del proyecto artístico y de las características del modelo. - Prevención de reacciones adversas a los productos utilizados en la fabricación y adaptación de las prótesis cutáneas. Identificación y protección de las zonas más susceptibles de sufrir reacciones adversas. • Realización de la prueba o test de tolerancia a los productos. - Realización de la ficha de trabajo del proceso.	

Tratamiento metodológico:

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas.

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Constará de 1 Prueba escrita

Prueba 2. Constará de 1 trabajo escrito
Prueba 3. Constará de 1 trabajo escrito

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Calificación obtenida en la prueba 1	60%
Calificación obtenida en la prueba 2	20%
Calificación obtenida en la prueba 3	20%
Calificación global	100 %

U.T N°2: Protocolo de elaboración de prótesis.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: c) Identificar los productos y servicios, reconociendo sus características, para diseñar los protocolos de actuación. r) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.			

R.A.2: Establece el protocolo de elaboración de prótesis, analizando y justificando la secuencia y las variables del proceso.	C.E: a) Se han identificado los procedimientos de elaboración de prótesis no pilosas. b) Se han determinado las fases de ejecución. c) Se han planificado y secuenciado sus fases. d) Se ha utilizado y generado documentación asociada a estos procesos. e) Se ha valorado el trabajo en equipo f) Se ha identificado la terminología propia de la caracterización. 100%
CONTENIDOS: Establecimiento del protocolo de elaboración de prótesis: - Tipos de procedimientos de elaboración de prótesis. • Por modelado. • Por moldeado. - Planificación del proceso de fabricación. - Elaboración de documentación del proceso. - Secuenciación de las fases del proceso de elaboración de prótesis. Organización del trabajo por equipos, elección de materiales, toma de impresión, positivado y modelado. - Terminología propia de la realización de prótesis.	

Tratamiento metodológico:

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas.

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Constará de 1 examen escrito

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Calificación obtenida en la prueba 1	100%
Calificación global	100 %

U.T N°3: Toma de impresión y su positivado			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.			
R.A.4: Organiza y realiza la toma de impresión de la zona que hay que caracterizar y su positivado, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y las variables del proceso.		C.E: a) Se han especificado las posibles sensaciones que se pueden sentir durante todo el proceso. b) Se ha justificado la elección del material para la toma de impresión. c) Se han realizado la preparación de la piel y la protección del cabello, previas a la toma de impresión. i)Se han establecido los cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión. j)Se ha evaluado la calidad del proceso seguido, para la obtención del modelo maestro. 100%	
CONTENIDOS: Organización y realización de la toma de impresión de la zona que se tiene que caracterizar y su positivado: - Tipos de impresión: según la zona (facial y corporal), parcial o total y según el material empleado. • Alginato. Porcentaje para su mezcla. Tiempo y modo adecuado. • Silicona. Proceso de la mezcla de la base con el catalizador. Tiempo y modo adecuado. - Técnicas previas a la toma de impresión. • Posición ergonómica correcta del modelo. • Protección de la piel del modelo. • Protección del vestuario del modelo. - Técnicas de protección del cabello. Con calotas o film. - Parámetros que determinan la toma de impresión. Según sea parcial o total. Precauciones. • Especial cuidado en vertido de alginato sobre nariz y lacrimales de los ojos, orificios nasales, orificios de los oídos, temperatura ambiente y dureza del agua. - Apertura del molde del modelo/ intérprete. Orden de realización de la retirada de la toma de impresión. - Positivado del molde maestro. • Tipos de moldes. Hueco, macizo o con asa. • Vaciado escayola, desmoldado. - Rectificación del positivo. Útiles y materiales empleados en la corrección de imperfecciones. • Rectificado en calotas, cejas y pestañas. • Modelado sobre posibles imperfecciones. - Duplicado del positivo, parcial, total, con base y sin base. - Cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión.			

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°4. Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.			

R.A.5: Organiza y realiza el modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y variables del proceso.	C.E: a) Se han identificado los productos que se tienen que utilizar para el modelado. b) Se han seleccionado los útiles y las herramientas que se deben utilizar en función de las características de la técnica que hay que realizar. d) Se ha descrito la técnica del modelado. g) Se han relacionado las técnicas de finalización con el proceso realizado. h) Se ha establecido la secuencia de actuación para el desmoldado. i) Se ha especificado la forma de preparación de moldes para posteriormente obtener el positivo.
	e) Se ha establecido la secuencia de actuación.
CONTENIDOS: Organización y realización del modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis: - Materiales para el modelado. Características y propiedades de la plastilina, arcilla y ceras. Criterios de selección. - Fabricación personal de herramientas para el modelado. - Técnicas previas en el modelado. • Identificación de las zonas conflictivas del rostro. • Disposición de los materiales. • Identificación de la estructura ósea. - Tipos de modelado. Ventajas e inconvenientes. - Secuenciación y orden de ejecución del modelado. Precauciones. • Aproximación al volumen. Identificación de la estructura ósea. Alisado con espátula. Definición de volúmenes y direcciones. Alisado y rectificado de superficies. Marcado de arrugas y depresiones. - Creación de texturas o texturizadores. • Técnicas empleadas. Alisado de texturas, integración mediante líneas y otras. • Materiales empleados. Vaciadores. Agujas de lana, esponjas de poros y otros. - Técnicas del moldeado. Tipos y características de los moldes. • Según forma y tamaño. Molde madre, plano, parcial, contramolde y otros. • Según material empleado. Flexibles y rígidos. - Sellado de los moldes. Productos empleados. Técnicas de aplicación. - Conservación y etiquetado de los moldes.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Constará de realización de bocetos.

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	80%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación global	100%

U.T Nº5: Obtención de prótesis fases y tipos.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona:			
h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.			
R.A.6: Obtiene las prótesis para la caracterización, aplicando técnicas de positivado sobre los moldes creados.	C.E: a) Se han determinado las fases de ejecución. b) Se ha justificado la elección del material y los útiles para la obtención de la prótesis. c) Se han realizado los cálculos y las operaciones de medida, pesada y mezcla de los productos necesarios para realizar el positivado de la prótesis.		

	d) Se han realizado técnicas de aplicado, vertido, inyectado o encapsulado del producto, siguiendo el procedimiento establecido. e) Se ha realizado el secado, en tiempo y forma adecuados. f) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde, seleccionando el sistema de desmoldado. g) Se han establecido los factores que afectan al resultado final de las prótesis. h) Se ha determinado la técnica más adecuada de positivado según los medios donde se mostrarán.100%
CONTENIDOS: Obtención de las prótesis para la caracterización: - Fases de ejecución para la obtención de prótesis. - Tipos de positivos de prótesis. - Relación de los productos de positivado con la técnica más adecuada. Látex, silicona, foam, gelatina, otros. - Procedimiento de positivado de las prótesis. • Técnicas de cálculo, medidas, pesada y mezcla de productos. • Técnicas de vertido y pintado, inyectado y encapsulado. • Secuenciación de la técnica. - Técnicas de secado de los materiales. Utilización de hornos, características, temperaturas y tiempo de exposición. Secadores y frigoríficos. - El desmoldado de las prótesis. Proceso de separación de la prótesis del molde. Prueba de las prótesis sobre el positivo. - Relación entre la técnica de positivado y los medios donde se mostrarán. Cine, teatro y televisión.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Actividades propuestas

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°6: Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronics.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.			
R.A.7: Aplica técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic, identificando la secuencia de actuación y estableciendo los recursos.		C.E:	
		b) Se han seleccionado las técnicas previas al proceso. c) Se ha realizado la toma de medidas del modelo/ intérprete en función de la prótesis que se vaya a elaborar. d) Se han seleccionado productos, bases y herramientas para la elaboración de calotas. e) Se han aplicado los productos de elaboración de calotas sobre la base, siguiendo el procedimiento establecido. f) Se ha realizado el secado de la calota en tiempo y forma adecuados. g) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde. h) Se han elaborado prótesis dentales.100%	

CONTENIDOS: Aplicación de técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic: - Técnicas previas a la obtención de calotas y prótesis dentales. - Toma de medida. • Tomas de medidas con referencia de la cabeza. • Toma de impresión de la boca. Productos y materiales empleados. - Reproducciones reales materiales para su fabricación. - Procedimiento de elaboración de calotas. Tipos de calotas. Selección del material para la elaboración de calotas. Látex y material plástico. Ventajas e inconvenientes de los materiales. Coloración intrínseca de la calota, Seguridad e higiene en su utilización. Aplicación de los materiales en el soporte. Secuenciación y orden de ejecución. Separación de la prótesis del molde. - Prótesis dentales. Tipos. Características. Toma de impresión, materiales y productos utilizados. Secuenciación y orden de ejecución. Modelado de las distintas formas dentales: parciales o totales, otros. - Procedimiento de fabricación de animatronics. Mecanismos electrónicos. Materiales para su fabricación. Secuenciación y orden de ejecución del proceso de fabricación de animatronics. • Técnicas de acabado utilización del aerógrafo. • Comprobación del funcionamiento de las prótesis mecanizadas. - Relación entre la selección técnica de elaboración y animación de la prótesis, y el medio audiovisual y escénico. Distintas técnicas complementarias. Cromekey, puppets o marionets.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas, en grupos o individualmente.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje
--

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°7: Toma de impresión y su positivado	
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.	
R.A.4: Organiza y realiza la toma de impresión de la zona que hay que caracterizar y su positivado, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y las variables del proceso.	C.E: a) Se han especificado las posibles sensaciones que se pueden sentir durante todo el proceso. b) Se ha justificado la elección del material para la toma de impresión. c) Se han realizado la preparación de la piel y la protección del cabello, previas a la toma de impresión. i) Se han establecido los cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión. j) Se ha evaluado la calidad del proceso seguido, para la obtención del modelo maestro.80% d) Se han realizado los cálculos y las operaciones de medida, pesada y mezcla de los productos necesarios para realizar la impresión en el modelo. e) Se ha aplicado la mezcla de la base y el catalizador/agua en tiempo y modo adecuados. f) Se ha determinado el sistema de apertura del molde. g) Se ha realizado el positivado del molde a través del volcado de escayola u otros productos. h) Se ha seleccionado el sistema de rectificado del positivo.20%

CONTENIDOS: Organización y realización de la toma de impresión de la zona que se tiene que caracterizar y su positivado: - Tipos de impresión: según la zona (facial y corporal), parcial o total y según el material empleado. • Alginato. Porcentaje para su mezcla. Tiempo y modo adecuado. • Silicona. Proceso de la mezcla de la base con el catalizador. Tiempo y modo adecuado. - Técnicas previas a la toma de impresión. • Posición ergonómica correcta del modelo. • Protección de la piel del modelo. • Protección del vestuario del modelo. - Técnicas de protección del cabello. Con calotas o film. - Parámetros que determinan la toma de impresión. Según sea parcial o total. Precauciones. • Especial cuidado en vertido de alginato sobre nariz y lacrimales de los ojos, orificios nasales, orificios de los oídos, temperatura ambiente y dureza del agua. - Apertura del molde del modelo/ intérprete. Orden de realización de la retirada de la toma de impresión. - Positivado del molde maestro. • Tipos de moldes. Hueco, macizo o con asa. • Vaciado escayola, desmoldado. - Rectificación del positivo. Útiles y materiales empleados en la corrección de imperfecciones. • Rectificado en calotas, cejas y pestañas. • Modelado sobre posibles imperfecciones. - Duplicado del positivo, parcial, total, con base y sin base. - Cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas.

Prueba de los resultados de aprendizaje

Prueba 1. Constará de 1 examen escrito

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	80%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación global	100 %

U.T N°8. Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.				
Objetivo del módulo con el que se relaciona:				
h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.				
R.A.5: Organiza y realiza el modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y variables del proceso.	C.E:			
	a) Se han identificado los productos que se tienen que utilizar para el modelado. b) Se han seleccionado los útiles y las herramientas que se deben utilizar en función de las características de la técnica que hay que realizar. d) Se ha descrito la técnica del modelado. g) Se han relacionado las técnicas de finalización con el proceso realizado. h) Se ha establecido la secuencia de actuación para el desmoldado. i) Se ha especificado la forma de preparación de moldes para posteriormente obtener el positivo.			

	e) Se ha establecido la secuencia de actuación.
CONTENIDOS: Organización y realización del modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis: - Materiales para el modelado. Características y propiedades de la plastilina, arcilla y ceras. Criterios de selección. - Fabricación personal de herramientas para el modelado. - Técnicas previas en el modelado. • Identificación de las zonas conflictivas del rostro. • Disposición de los materiales. • Identificación de la estructura ósea. - Tipos de modelado. Ventajas e inconvenientes. - Secuenciación y orden de ejecución del modelado. Precauciones. • Aproximación al volumen. Identificación de la estructura ósea. Alisado con espátula. Definición de volúmenes y direcciones. Alisado y rectificado de superficies. Marcado de arrugas y depresiones. - Creación de texturas o texturizadores. • Técnicas empleadas. Alisado de texturas, integración mediante líneas y otras. • Materiales empleados. Vaciadores. Agujas de lana, esponjas de poros y otros. - Técnicas del moldeado. Tipos y características de los moldes. • Según forma y tamaño. Molde madre, plano, parcial, contramolde y otros. • Según material empleado. Flexibles y rígidos. - Sellado de los moldes. Productos empleados. Técnicas de aplicación. - Conservación y etiquetado de los moldes.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje

Prueba 1. Constará de realización de bocetos.

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	80%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación global	100%

U.T N°9: Obtención de prótesis fases y tipos.**Objetivo del módulo con el que se relaciona:**

h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.

R.A.6: Obtiene las prótesis para la caracterización, aplicando técnicas de positivado sobre los moldes creados.

C.E:

- a) Se han determinado las fases de ejecución.
- b) Se ha justificado la elección del material y los útiles para la obtención de la prótesis.
- c) Se han realizado los cálculos y las operaciones de medida, pesada y mezcla de los productos necesarios para realizar el positivado de la prótesis.
- d) Se han realizado técnicas de aplicado, vertido, inyectado o encapsulado del producto, siguiendo el procedimiento establecido.
- e) Se ha realizado el secado, en tiempo y forma adecuados.
- f) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde, seleccionando el sistema de desmoldado.
- g) Se han establecido los factores que afectan al resultado final de las prótesis.
- h) Se ha determinado la técnica más adecuada de positivado según los medios donde se mostrarán.100%

CONTENIDOS:

Obtención de las prótesis para la caracterización:

- Fases de ejecución para la obtención de prótesis.
- Tipos de positivos de prótesis.
- Relación de los productos de positivado con la técnica más adecuada. Látex, silicona, foam, gelatina, otros.
- Procedimiento de positivado de las prótesis.
- Técnicas de cálculo, medidas, pesada y mezcla de productos.

- Técnicas de vertido y pintado, inyectado y encapsulado.
- Secuenciación de la técnica.
- Técnicas de secado de los materiales. Utilización de hornos, características, temperaturas y tiempo de exposición. Secadores y frigoríficos.
- El desmoldado de las prótesis. Proceso de separación de la prótesis del molde. Prueba de las prótesis sobre el positivo.
- Relación entre la técnica de positivado y los medios donde se mostrarán. Cine, teatro y televisión.

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje

Prueba 1. Actividades propuestas

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°10: Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronics.				
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.				
R.A.7: Aplica técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic, identificando la secuencia de actuación y estableciendo los recursos.	C.E:			
	b) Se han seleccionado las técnicas previas al proceso. c) Se ha realizado la toma de medidas del modelo/ intérprete en función de la prótesis que se vaya a elaborar. d) Se han seleccionado productos, bases y herramientas para la elaboración de calotas. e) Se han aplicado los productos de elaboración de calotas sobre la base, siguiendo el procedimiento establecido. f) Se ha realizado el secado de la calota en tiempo y forma adecuados. g) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde. h) Se han elaborado prótesis dentales.100%			
CONTENIDOS: Aplicación de técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic: - Técnicas previas a la obtención de calotas y prótesis dentales.				

- Toma de medida.
- Tomas de medidas con referencia de la cabeza.
- Toma de impresión de la boca. Productos y materiales empleados.
- Reproducciones reales materiales para su fabricación.
- Procedimiento de elaboración de calotas. Tipos de calotas. Selección del material para la elaboración de calotas. Látex y material plástico. Ventajas e inconvenientes de los materiales. Coloración intrínseca de la calota, Seguridad e higiene en su utilización. Aplicación de los materiales en el soporte. Secuenciación y orden de ejecución. Separación de la prótesis del molde.
- Prótesis dentales. Tipos. Características. Toma de impresión, materiales y productos utilizados. Secuenciación y orden de ejecución. Modelado de las distintas formas dentales: parciales o totales, otros.
- Procedimiento de fabricación de animatronics. Mecanismos electrónicos. Materiales para su fabricación.
- Secuenciación y orden de ejecución del proceso de fabricación de animatronics.
- Técnicas de acabado utilización del aerógrafo.
- Comprobación del funcionamiento de las prótesis mecanizadas.
- Relación entre la selección técnica de elaboración y animación de la prótesis, y el medio audiovisual y escénico. Distintas técnicas complementarias. Cromekey, puppets o marionets.

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas, en grupos o individualmente.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T Nº11: Toma de impresión y su positivado			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.			
R.A.4: Organiza y realiza la toma de impresión de la zona que hay que caracterizar y su positivado, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y las variables del proceso.		C.E: a) Se han especificado las posibles sensaciones que se pueden sentir durante todo el proceso. b) Se ha justificado la elección del material para la toma de impresión. c) Se han realizado la preparación de la piel y la protección del cabello, previas a la toma de impresión. i)Se han establecido los cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión. j)Se ha evaluado la calidad del proceso seguido, para la obtención del modelo maestro. 100%	
CONTENIDOS: Organización y realización de la toma de impresión de la zona que se tiene que caracterizar y su positivado: - Tipos de impresión: según la zona (facial y corporal), parcial o total y según el material empleado. • Alginato. Porcentaje para su mezcla. Tiempo y modo adecuado. • Silicona. Proceso de la mezcla de la base con el catalizador. Tiempo y modo adecuado. - Técnicas previas a la toma de impresión. • Posición ergonómica correcta del modelo. • Protección de la piel del modelo. • Protección del vestuario del modelo. - Técnicas de protección del cabello. Con calotas o film. - Parámetros que determinan la toma de impresión. Según sea parcial o total. Precauciones. • Especial cuidado en vertido de alginato sobre nariz y lacrimales de los ojos, orificios nasales, orificios de los oídos, temperatura ambiente y dureza del agua. - Apertura del molde del modelo/ intérprete. Orden de realización de la retirada de la toma de impresión. - Positivado del molde maestro. • Tipos de moldes. Hueco, macizo o con asa. • Vaciado escayola, desmoldado. - Rectificación del positivo. Útiles y materiales empleados en la corrección de imperfecciones. • Rectificado en calotas, cejas y pestañas. • Modelado sobre posibles imperfecciones. - Duplicado del positivo, parcial, total, con base y sin base. - Cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión.			

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°12. Realización de modelados y moldeados previos a la obtención de prótesis.**Objetivo del módulo con el que se relaciona:**

h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.

R.A.5: Organiza y realiza el modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis, secuenciando las fases de actuación y analizando los recursos y variables del proceso.

C.E:

- a) Se han identificado los productos que se tienen que utilizar para el modelado.
- b) Se han seleccionado los útiles y las herramientas que se deben utilizar en función de las características de la técnica que hay que realizar.
- d) Se ha descrito la técnica del modelado.
- g) Se han relacionado las técnicas de finalización con el proceso realizado.
- h) Se ha establecido la secuencia de actuación para el desmoldado.
- i) Se ha especificado la forma de preparación de moldes para posteriormente obtener el positivo.60%

	c)Se han confeccionado herramientas propias para facilitar el modelado. f)Se ha establecido el método de obtención de texturizadores. 20%
	e) Se ha establecido la secuencia de actuación.20%
CONTENIDOS: Organización y realización del modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis: - Materiales para el modelado. Características y propiedades de la plastilina, arcilla y ceras. Criterios de selección. - Fabricación personal de herramientas para el modelado. - Técnicas previas en el modelado. • Identificación de las zonas conflictivas del rostro. • Disposición de los materiales. • Identificación de la estructura ósea. - Tipos de modelado. Ventajas e inconvenientes. - Secuenciación y orden de ejecución del modelado. Precauciones. • Aproximación al volumen. Identificación de la estructura ósea. Alisado con espátula. Definición de volúmenes y direcciones. Alisado y rectificado de superficies. Marcado de arrugas y depresiones. - Creación de texturas o texturizadores. • Técnicas empleadas. Alisado de texturas, integración mediante líneas y otras. • Materiales empleados. Vaciadores. Agujas de lana, esponjas de poros y otros. - Técnicas del moldeado. Tipos y características de los moldes. • Según forma y tamaño. Molde madre, plano, parcial, contramolde y otros. • Según material empleado. Flexibles y rígidos. - Sellado de los moldes. Productos empleados. Técnicas de aplicación. - Conservación y etiquetado de los moldes.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje

Prueba 1. Confeccionar una herramienta de trabajo.

Prueba 2. Constará de realización de bocetos.

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	60%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación obtenida en la prueba 2	20%
Calificación global	100%

U.T Nº13: Obtención de prótesis fases y tipos.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona:			
h) Efectuar operaciones de moldeado y modelado de prótesis, identificando los materiales y las fases del procedimiento, para diseñar y organizar la realización de prótesis para caracterización.			
R.A.6: Obtiene las prótesis para la caracterización, aplicando técnicas de positivado sobre los moldes creados.	C.E: a) Se han determinado las fases de ejecución. b) Se ha justificado la elección del material y los útiles para la obtención de la prótesis. c) Se han realizado los cálculos y las operaciones de medida, pesada y mezcla de los productos necesarios para realizar el positivado de la prótesis.		

	d) Se han realizado técnicas de aplicado, vertido, inyectado o encapsulado del producto, siguiendo el procedimiento establecido. e) Se ha realizado el secado, en tiempo y forma adecuados. f) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde, seleccionando el sistema de desmoldado. g) Se han establecido los factores que afectan al resultado final de las prótesis. h) Se ha determinado la técnica más adecuada de positivado según los medios donde se mostrarán.100%
CONTENIDOS: Obtención de las prótesis para la caracterización: - Fases de ejecución para la obtención de prótesis. - Tipos de positivos de prótesis. - Relación de los productos de positivado con la técnica más adecuada. Látex, silicona, foam, gelatina, otros. - Procedimiento de positivado de las prótesis. • Técnicas de cálculo, medidas, pesada y mezcla de productos. • Técnicas de vertido y pintado, inyectado y encapsulado. • Secuenciación de la técnica. - Técnicas de secado de los materiales. Utilización de hornos, características, temperaturas y tiempo de exposición. Secadores y frigoríficos. - El desmoldado de las prótesis. Proceso de separación de la prótesis del molde. Prueba de las prótesis sobre el positivo. - Relación entre la técnica de positivado y los medios donde se mostrarán. Cine, teatro y televisión.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos individualmente.

Actividades de la unidad didáctica
Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Actividades propuestas

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	100%
Calificación global	100%

U.T N°14: Técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronics.			
Objetivo del módulo con el que se relaciona: o) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.			
R.A.7: Aplica técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic, identificando la secuencia de	C.E: a) Se ha establecido la secuencia de actuación en la elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronics.20%		

actuación y estableciendo los recursos.	b) Se han seleccionado las técnicas previas al proceso. c) Se ha realizado la toma de medidas del modelo/ intérprete en función de la prótesis que se vaya a elaborar. d) Se han seleccionado productos, bases y herramientas para la elaboración de calotas. e) Se han aplicado los productos de elaboración de calotas sobre la base, siguiendo el procedimiento establecido. f) Se ha realizado el secado de la calota en tiempo y forma adecuados. g) Se ha procedido a realizar la separación de la prótesis del molde. h) Se han elaborado prótesis dentales.60%
	i) Se han realizado reproducciones reales y ficticias. j) Se han descrito los sistemas de mecanización de una prótesis. k) Se ha verificado el funcionamiento de la prótesis mecanizada.20%
CONTENIDOS: Aplicación de técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic: - Técnicas previas a la obtención de calotas y prótesis dentales. - Toma de medida. • Tomas de medidas con referencia de la cabeza. • Toma de impresión de la boca. Productos y materiales empleados. - Reproducciones reales materiales para su fabricación. - Procedimiento de elaboración de calotas. Tipos de calotas. Selección del material para la elaboración de calotas. Látex y material plástico. Ventajas e inconvenientes de los materiales. Coloración intrínseca de la calota, Seguridad e higiene en su utilización. Aplicación de los materiales en el soporte. Secuenciación y orden de ejecución. Separación de la prótesis del molde. - Prótesis dentales. Tipos. Características. Toma de impresión, materiales y productos utilizados. Secuenciación y orden de ejecución. Modelado de las distintas formas dentales: parciales o totales, otros. - Procedimiento de fabricación de animatronics. Mecanismos electrónicos. Materiales para su fabricación. Secuenciación y orden de ejecución del proceso de fabricación de animatronics. • Técnicas de acabado utilización del aerógrafo. • Comprobación del funcionamiento de las prótesis mecanizadas. - Relación entre la selección técnica de elaboración y animación de la prótesis, y el medio audiovisual y escénico. Distintas técnicas complementarias. Cromekey, puppets o marionets.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas, en grupos o individualmente.

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo y/o prueba escrita, esquema, ficha o representación gráfica.

Actividades de la unidad didáctica

Las actividades propuestas en la UD se recogen en la guía de actividades del profesor/a-alumno/a, en la que se explicitan el desarrollo y la calificación de las mismas (trabajos de clase).
--

Prueba de los resultados de aprendizaje
--

Prueba 1. Constará de la realización de una prueba escrita.

Prueba 2. Constará de un trabajo escrito.

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	60%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación obtenida en la prueba 2	20%
Calificación global	100%

U.T N°15: Pruebas y controles de calidad de las prótesis elaboradas.			
---	--	--	--

Objetivo del módulo con el que se relaciona:

n) Establecer programas de evaluación y control de los procesos, analizando medidas correctoras, para diagnosticar desviaciones en los procedimientos establecidos.

s) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
--

u) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
--

R.A.8: Efectúa pruebas de prótesis cutáneas elaboradas, analizando y aplicando procedimientos de control.	C.E: a) Se ha establecido el procedimiento para la prueba, en función del tipo de prótesis. b) Se ha comprobado el estado de los bordes y se ha separado de la pieza troquelada. c) Se ha ajustado la prótesis a la zona que se debe caracterizar, según procedimiento. d) Se han aplicado los productos adhesivos siguiendo las normas de seguridad e higiene. e) Se han descrito las técnicas de degradación, difuminado y reparación de bordes. f) Se ha aplicado el método de detección de fallos y de corrección de la prótesis.80%
	g) Se han definido medidas de actuación en caso de irritaciones, alergias o sensación de agobio del usuario. h) Se han establecido pautas de conservación y almacenamiento de las prótesis realizadas. i) Se ha evaluado la calidad del proceso seguido para la obtención de los moldes y las prótesis.20%
CONTENIDOS: Realización de la prueba de las prótesis cutáneas elaboradas: - Control del estado de la prótesis. Verificación de los requisitos técnicos que determinan la calidad de la prótesis. • Selección y preparación de las prótesis. - Procedimiento de realización de la prueba en función del tipo de prótesis fabricada. • Preparación del modelo. Limpieza y tratamiento de la piel, preparación del cabello. • Parámetros de colocación de los distintos tipos de prótesis. • Ajuste de las prótesis. Visualización de las guías en prótesis y piel. • Técnica y productos de adhesión. • Normas de seguridad en la colocación de prótesis. - Detección de fallos y medidas de corrección. - Degradación y sellado de los bordes de la prótesis. Recorte, adaptación y modificación. Productos. - Protocolo de actuación en caso de irritaciones o alergias. - Retirada de las prótesis. Limpieza y recuperación de la piel del modelo. - Limpieza y conservación de las prótesis. • Productos limpiadores. • Secado. Colocación sobre los positivos. - Almacenamiento de las prótesis. Características del almacén. - Ficha técnica del control del proceso de obtención de moldes y prótesis.	

Tratamiento metodológico:

Explicación-demostrativa por parte del profesor de cada una de las actividades y posterior realización por parte de los alumnos dispuestos en parejas o individualmente.

Los alumnos deberán explicar teóricamente los contenidos.

Explicación de los puntos a tratar y posterior realización por parte del alumno de un trabajo, esquema, ficha o representación gráfica.

Prueba de los resultados de aprendizaje
Prueba 1. Confeccionar un trabajo escrito

Instrumentos de evaluación	Ponderación
Valoración de las actividades propuestas	80%
Calificación obtenida en la prueba 1	20%
Calificación global	100%

8.- ANEXO I CONTENIDOS BÁSICOS.

Determinación del tipo de prótesis faciales y corporales:

- Interpretación de un guión. Desglose del guión. Recogida de información. Interpretación de la caracterización.

- Análisis de las características físicas y psicológicas.

- Análisis del contexto histórico.

- Identificación de los complementos del personaje y su relación con la época.

- Análisis comparativo entre el personaje y el actor.

- Identificación de las características morfológicas personales del modelo, actor o actriz.

Identificación

de las características del personaje.

- Estudio de los rasgos naturales del modelo o actor aprovechables para el personaje.

- Elaboración y modificación de bocetos de prótesis en soporte manual y digital.

Proposición de modificaciones en el boceto original que mejoren su elaboración calidad y coste.

- Descripción de las prótesis no pilosas necesarias para la creación del personaje.

Clasificación de los tipos de prótesis no pilosas.

- Características de las prótesis parciales. Faciales y corporales.

- Características de las prótesis completas. Faciales y corporales.

- Selección de las prótesis necesarias para caracterizar al personaje en función del requerimiento del proyecto artístico y de las características del modelo.

- Prevención de reacciones adversas a los productos utilizados en la fabricación y adaptación de las prótesis cutáneas. Identificación y protección de las zonas más susceptibles de sufrir reacciones adversas.

- Realización de la prueba o test de tolerancia a los productos.

- Realización de la ficha de trabajo del proceso.

Establecimiento del protocolo de elaboración de prótesis:

- Tipos de procedimientos de elaboración de prótesis.

- Por modelado.

- Por moldeado.

- Planificación del proceso de fabricación.

- Elaboración de documentación del proceso.

- Secuenciación de las fases del proceso de elaboración de prótesis. Organización del trabajo por equipos, elección de materiales, toma de impresión, positivado y modelado.

- Terminología propia de la realización de prótesis.

Organización del espacio de elaboración de prótesis:

- El área de trabajo: características y localización.

- Factores ambientales que influyen en la elaboración de las prótesis. Temperatura, humedad, ventilación, concentración de gases y otros.

- Medidas de seguridad e higiene en el proceso.

- Medidas de protección al profesional y modelo.

- Higiene, desinfección y mantenimiento de instalaciones, útiles y aparatos.
- Acomodación del modelo.
- Equipos para la realización de prótesis.
- Herramientas utilizadas en el proceso de fabricación. Clasificación según secuenciación del proceso.

Organización y realización de la toma de impresión de la zona que se tiene que caracterizar y su positivado:

- Tipos de impresión: según la zona (facial y corporal), parcial o total y según el material empleado.
- Alginato. Porcentaje para su mezcla. Tiempo y modo adecuado.
- Silicona. Proceso de la mezcla de la base con el catalizador. Tiempo y modo adecuado.
- Técnicas previas a la toma de impresión.
- Posición ergonómica correcta del modelo.
- Protección de la piel del modelo.
- Protección del vestuario del modelo.
- Técnicas de protección del cabello. Con calotas o film.
- Parámetros que determinan la toma de impresión. Según sea parcial o total. Precauciones.
- Especial cuidado en vertido de alginato sobre nariz y lacrimales de los ojos, orificios nasales, orificios de los oídos, temperatura ambiente y dureza del agua.
- Apertura del molde del modelo/ intérprete. Orden de realización de la retirada de la toma de impresión.
- Positivado del molde maestro.
- Tipos de moldes. Hueco, macizo o con asa.
- Vaciado escayola, desmoldado.
- Rectificación del positivo. Útiles y materiales empleados en la corrección de imperfecciones.
- Rectificado en calotas, cejas y pestañas.
- Modelado sobre posibles imperfecciones.
- Duplicado del positivo, parcial, total, con base y sin base.
- Cuidados de la piel posteriores a la toma de impresión.

Organización y realización del modelado y moldeado previos a la obtención de prótesis:

- Materiales para el modelado. Características y propiedades de la plastilina, arcilla y ceras. Criterios de selección.
- Fabricación personal de herramientas para el modelado.
- Técnicas previas en el modelado.
- Identificación de las zonas conflictivas del rostro.
- Disposición de los materiales.
- Identificación de la estructura ósea.
- Tipos de modelado. Ventajas e inconvenientes.
- Secuenciación y orden de ejecución del modelado. Precauciones.

- Aproximación al volumen. Identificación de la estructura ósea. Alisado con espátula. Definición de volúmenes y direcciones. Alisado y rectificado de superficies. Marcado de arrugas y depresiones.
- Creación de texturas o texturizadores.
- Técnicas empleadas. Alisado de texturas, integración mediante líneas y otras.
- Materiales empleados. Vaciadores. Agujas de lana, esponjas de poros y otros.
- Técnicas del moldeado. Tipos y características de los moldes.
- Según forma y tamaño. Molde madre, plano, parcial, contramolde y otros.
- Según material empleado. Flexibles y rígidos.
- Sellado de los moldes. Productos empleados. Técnicas de aplicación.
- Conservación y etiquetado de los moldes.

Obtención de las prótesis para la caracterización:

- Fases de ejecución para la obtención de prótesis.
- Tipos de positivos de prótesis.
- Relación de los productos de positivado con la técnica más adecuada. Látex, silicona, foam, gelatina, otros.
- Procedimiento de positivado de las prótesis.
- Técnicas de cálculo, medidas, pesada y mezcla de productos.
- Técnicas de vertido y pintado, inyectado y encapsulado.
- Secuenciación de la técnica.
- Técnicas de secado de los materiales. Utilización de hornos, características, temperaturas y tiempo de exposición. Secadores y frigoríficos.
- El desmoldado de las prótesis. Proceso de separación de la prótesis del molde. Prueba de las prótesis sobre el positivo.
- Relación entre la técnica de positivado y los medios donde se mostrarán. Cine, teatro y televisión.

Aplicación de técnicas de elaboración de calotas, prótesis dentales y animatronic:

- Técnicas previas a la obtención de calotas y prótesis dentales.
- Toma de medida.
- Tomas de medidas con referencia de la cabeza.
- Toma de impresión de la boca. Productos y materiales empleados.
- Reproducciones reales materiales para su fabricación.
- Procedimiento de elaboración de calotas. Tipos de calotas. Selección del material para la elaboración de calotas. Látex y material plástico. Ventajas e inconvenientes de los materiales. Coloración intrínseca de la calota, Seguridad e higiene en su utilización. Aplicación de los materiales en el soporte. Secuenciación y orden de ejecución. Separación de la prótesis del molde.
- Prótesis dentales. Tipos. Características. Toma de impresión, materiales y productos utilizados.
- Secuenciación y orden de ejecución. Modelado de las distintas formas dentales: parciales o totales, otros.
- Procedimiento de fabricación de animatronics. Mecanismos electrónicos. Materiales para su fabricación.

Secuenciación y orden de ejecución del proceso de fabricación de animatronics.

- Técnicas de acabado utilización del aerógrafo.
- Comprobación del funcionamiento de las prótesis mecanizadas.
- Relación entre la selección técnica de elaboración y animación de la prótesis, y el medio audiovisual y escénico. Distintas técnicas complementarias. Cromekey, puppets o marionets.

Realización de la prueba de las prótesis cutáneas elaboradas:

- Control del estado de la prótesis. Verificación de los requisitos técnicos que determinan la calidad de la prótesis.
- Selección y preparación de las prótesis.
- Procedimiento de realización de la prueba en función del tipo de prótesis fabricada.
- Preparación del modelo. Limpieza y tratamiento de la piel, preparación del cabello.
- Parámetros de colocación de los distintos tipos de prótesis.
- Ajuste de las prótesis. Visualización de las guías en prótesis y piel.
- Técnica y productos de adhesión.
- Normas de seguridad en la colocación de prótesis.
- Detección de fallos y medidas de corrección.
- Degradación y sellado de los bordes de la prótesis. Recorte, adaptación y modificación. Productos.
- Protocolo de actuación en caso de irritaciones o alergias.

9. ANEXO II



Cofinanciado por
la Unión Europea



VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS EN LA EMPRESA

ALUMNO/A		CURSO ACADÉMICO	
EMPRESA		CURSO Y CICLO	
TUTOR/A LABORAL			
TUTOR/A DOCENTE			

CÓDIGO	ACTIVIDAD DEL PLAN FORMATIVO	VALORACIÓN EMPRESA	
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente

Y CORPORALES- IES BEATRIZ DE SUABIA

CÓDIGO	ACTIVIDAD DEL PLAN FORMATIVO	VALORACIÓN EMPRESA	
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
		☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable	☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente
OBSERVACIONES			

VALORACIÓN DEL TUTOR/A LABORAL DE LAS COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES			
ES PUNTUAL y RESPONSABLE	TRABAJA CON ORDEN y LIMPIEZA	MUESTRA INTERÉS y APRENDE	SE INTEGRA y ES RESPETUOSO/A
☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable ☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente	☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable ☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente	☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable ☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente	☐ Muy deficiente ☐ Deficiente ☐ Aceptable ☐ Bien ☐ Muy Bien ☐ Excelente

Número de horas realizadas

Número de jornadas realizadas

Superado

No superado

En _____, a ____ de _____ de _____

PROFESOR/A RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO

TUTOR/A DEL CENTRO DE TRABAJO

Firma _____

Firma y Sello _____

