



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE : **MICROPIGMENTACION**

CÓDIGO: 0749

DURACIÓN: 126 HORAS

CURSO: SEGUNDO

CICLO FORMATIVO:

ESTÉTICA INTEGRAL Y BIENESTAR

GRADO:
SUPERIOR

FAMILIA PROFESIONAL:
IMAGEN PERSONAL
IES BEATRIZ DE SUABIA





Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



INDICE

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	4
2. INTRODUCCIÓN.....	4
3. APORTACIONES A LAS GRANDES FINALIDADES DE LA EDUCACION.....	5
4. EL CENTRO Y LOS ALUMNOS.....	6
4.1 EL CENTRO DOCENTE Y SU LOCALIZACIÓN.....	6
4.2 EL ALUMNADO.....	6
5. MARCO LEGISLATIVO.....	6
5.1 MARCO LEGISLATIVO DEL TITULO.....	6
6. COMPETENCIA GENERAL DEL TITULO.....	7
7. COMPETENCIAS PROFESIONALES , PERSONALES Y SOCIALES DEL TITULO.....	7
8. OBJETIVOS GENERALES DE LAS ENSEÑANZAS DEL CICLO.....	8
9. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO PROFESIONAL	10
10. CONTENIDOS	11
10.1 CONTENIDOS DEL MODULO (UNIDADES DE BASICOS).....	11
10.2 CONTENIDOS(UNIDADES DE TRABAJO)	13
11. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	20
12. CONTENIDOS TRANSVERSALES	21
13. INTERDISCIPLINARIEDAD.....	23
14. ORIENTACIONES METODOLOGICAS	23
14.1 ORIENTACIONES METODOLOGICAS GENERALES A LO LARGO DE LA PROGRAMACION.....	24



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



14.2 ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.....	25
14.3 AGRUPAMIENTOS.....	25
15.RECURSOS	25
16.EVALUACION	25
16.1 EVALUACIÓN DEL CURSO.....	25
16.2 EVALUACIÓN DEL DOCENTE.....	35
16.3 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	36
17.RECUPERACION.....	42
18.FALTAS DE ASISTENCIA	43
18.1 PORCENTAJE DE FALTAS PARA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN.....	44
19.ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.....	45
20.ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	46



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

La presente programación se centra en el Módulo Profesional de **Micropigmentación** perteneciente al Ciclo de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar, impartido en el segundo año del curso académico.

Es de suma importancia ya que cumple correctamente con el Real Decreto 881/2011 de 24 de junio por el que se establece el Título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar y se fijan sus enseñanzas mínimas.

Esta programación didáctica tiene relevancia para el alumnado, para el propio docente y para la sociedad en la que vivimos así como su diseño, ya que sus contenidos se ajustan a nuestro día a día, dando así una formación actualizada y en vanguardia.

Es importante recalcar, que debido justamente al desarrollo tecnológico y el exceso de información que podemos llegar a tener, debemos estructurar la mejor estrategia docente para impartir una gran formación en micropigmentación.

La presente programación didáctica ha sido estudiada y actualizada minuciosamente para obtener los mejores resultados.

El alumnado con el que contamos hoy día, es exigente y conocedor de muchos aspectos de la micropigmentación, ya que maneja internet con facilidad y desde el primer día de clase, cuenta con unos conocimientos que el alumnado de hace relativamente poco tiempo, no tenía.

Valoran y contrastan continuamente los conocimientos que les aportamos, es por ello que el docente debe estar muy formado y actualizado.

Esta programación didáctica es muy importante ya que cumple todas las expectativas del alumno actual y gracias a ella, el docente tiene una planificación orientada hacia el máximo aprovechamiento de las nuevas tecnologías y está centrada en una sociedad que en cuestión de pocos años ha evolucionado radicalmente.

2. INTRODUCCIÓN

Antes que nada, es importante establecer la importancia de las programaciones didácticas como instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada uno de los módulos del ciclo en consonancia con los alumnos a lo largo del curso.

La estrategia y el método que hemos seguido para el desarrollo de la programación tiene un carácter dinámico, coherente, viable y científico.

A continuación se desarrolla la programación didáctica de:



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



Familia profesional: Imagen personal
Normativa que regula el título: Real Decreto 881/2011 de 24 de junio por el que se establece el título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar y se fijan sus enseñanzas mínimas
Denominación: Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar
Nivel : Ciclo formativo de grado superior
Duración: 2000 horas
Módulo: 0749 Micropigmentación
Curso: Segundo
Profesor/a: Inmaculada Martín Torrente

3. APORTACIONES A LAS GRANDES FINALIDADES DE LA EDUCACIÓN

Para establecer la importancia de la formación profesional en la enseñanza pública, tenemos que basarnos en la **Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio sobre las cualificaciones y la formación profesional.**

Teniendo como finalidades:

1. Capacitar para el ejercicio de actividades profesionales, de modo que se puedan satisfacer tanto las necesidades individuales como las de los sistemas productivos y del empleo.
2. Promover una oferta formativa de calidad, actualizada y adecuada a los distintos destinatarios, de acuerdo con las necesidades de cualificación del mercado laboral y las expectativas personales de promoción profesional.
3. Proporcionar a los interesados información y orientación adecuadas en materia de formación profesional y cualificaciones para el empleo.
4. Incorporar a la oferta formativa aquellas acciones de formación que capaciten para el desempeño de actividades empresariales y por cuenta propia, así como para el fomento de las iniciativas empresariales y del espíritu emprendedor que contemplará todas las formas de constitución y organización de las empresas ya sean éstas individuales o colectivas y en especial las de la economía social.
5. Evaluar y acreditar oficialmente la cualificación profesional cualquiera que hubiera sido la forma de su adquisición.
6. Favorecer la inversión pública y privada en la cualificación de los trabajadores y la optimización de los recursos dedicados a la formación profesional.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



4. EL CENTRO Y LOS ALUMNOS

4.1 EL CENTRO DOCENTE Y SU LOCALIZACIÓN

Nos encontramos en el IES BEATRIZ DE SUABIA , situado en Sevilla.

En la siguiente dirección: Calle Beatriz de Suabia, 115, 41005 Sevilla

4.2 EL ALUMNADO

En el presente curso 2024-2025 , nos encontramos con un alumnado muy competente y responsable.

Actualmente son 24 alumnos/as. Aquí , en éste apartado , tenemos muy presente los principios de la Ley 12/2007, del 26 de noviembre por la que se establece el principio de igualdad entre hombres y mujeres y por tanto, teniendo en cuenta el principio número uno de la ley .”**La igualdad de trato entre mujeres y hombres, que supone la ausencia de toda discriminación, directa o indirecta, por razón de sexo, en los ámbitos económico, político, social, laboral, cultural y educativo, en particular, en lo que se refiere al empleo, a la formación profesional y a las condiciones de trabajo.**”

La clase tiene edades comprendidas entre los 18 y 48 años.

5. MARCO LEGISLATIVO

5.1. MARCO LEGISLATIVO DEL TÍTULO

La presente programación didáctica se fundamenta en las siguientes normativas:

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo , **de Educación**
- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la **ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.**
- Real Decreto 881/2011 de 24 de junio por el que se establece el título de técnico superior en **estética integral y bienestar** y se fijan sus enseñanzas mínimas
- Orden del 20 de marzo de 2013 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de técnico superior en **estética integral y bienestar**
- El artículo 14 de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía, establece que el **principio de igualdad entre mujeres y hombres** inspirará el sistema educativo andaluz y el conjunto de políticas que desarrolle la Administración educativa. Esta norma contempla la integración transversal del principio de **Igualdad de género en la educación.**
- Ley Orgánica 8/2013 , de 9 de diciembre por la **mejora de la calidad educativa (Plan de centro)**



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



6. COMPETENCIA GENERAL DEL TÍTULO

La competencia general de este Título consiste en dirigir y organizar el desarrollo de los servicios estéticos, planificar y realizar tratamientos estéticos relacionados con la imagen y el bienestar, y aplicar técnicas estéticas hidrotermales, depilación e implantación de pigmentos, asegurando la calidad, prevención de riesgos laborales y gestión ambiental.

7. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DEL TÍTULO

- a) Analizar la viabilidad de la implantación de nuevos servicios, evaluando los medios materiales y personales para su desarrollo en la empresa.
- b) Diseñar protocolos estéticos y documentos de consentimiento informado, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- c) Gestionar la logística y el almacenamiento, aprovisionando con el material necesario para asegurar el buen funcionamiento de todos los servicios que ofrece la empresa de estética.
- d) Determinar y supervisar el trabajo de cada profesional a su cargo, coordinando y programando las actividades.
- e) Diseñar la propuesta estética personalizada, analizando los datos obtenidos del análisis profesional, las demandas del cliente y los posibles informes de otros profesionales.
- f) Realizar procesos de hidroterapia, aplicando técnicas específicas y complementarias en balnearios o spas y utilizando cosméticos termales.
- g) Aplicar masajes y drenajes linfáticos estéticos, seleccionando técnicas y procedimientos.
- h) Realizar maquillajes correctivos por micro implantación de pigmentos, personalizando y adaptándolos a las necesidades de cada cliente.
- i) Supervisar y desarrollar procesos de eliminación temporal y definitiva del vello, siguiendo las especificaciones establecidas.
- j) Supervisar y desarrollar técnicas Electroestética y bronceado por radiación ultravioleta, cumpliendo las especificaciones marcadas en la legislación vigente.
- k) Asesorar al cliente, informando de los efectos de los tratamientos y cosméticos, su relación con la fisiología cutánea, los hábitos de vida saludables y las precauciones que hay que seguir antes, durante y después de su aplicación.
- l) Realizar la promoción y comercialización de productos y servicios en el ámbito de una empresa de imagen personal.
- m) Integrar y realizar los servicios estéticos, coordinando la aplicación de diferentes técnicas cosmetológicas, electroestéticas y manuales.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- n) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación
- ñ) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- o) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.
- p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- q) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- r) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- s) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- t) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

8. OBJETIVOS GENERALES DE LAS ENSEÑANZAS DEL CICLO

- a) Desarrollar nuevos servicios, evaluando los medios personales y materiales, para analizar la viabilidad de su implantación.
- b) Elaborar normas de actuación, detallando las fases del proceso y utilizando las tecnologías de información y comunicación, para diseñar documentos y protocolos estéticos y de atención al cliente.
- c) Organizar los recursos de la cabina de estética, controlando el stock, para gestionar su logística y almacenamiento.
- d) Aplicar procedimientos relacionados con el mantenimiento de equipos e instalaciones, cumpliendo la normativa, para asegurar el buen funcionamiento.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- e) Caracterizar los roles profesionales, identificando la responsabilidad asociada en cada caso, para programar sus actividades.
- f) Desarrollar el procedimiento de análisis estético, empleando herramientas específicas, para diseñar una propuesta estética individualizada.
- g) Aplicar técnicas, cosméticos termales y equipos, relacionándolos con las necesidades de los usuarios de balnearios o spas, para realizar procesos hidroestéticos.
- h) Identificar métodos, maniobras y parámetros, adaptándolos al análisis estético, para aplicar masajes estéticos y técnicas sensoriales asociadas.
- i) Supervisar y evaluar las diferentes técnicas, maniobras y parámetros de aplicación del drenaje estético y masajes por presión, adaptándolos al análisis estético y a las zonas anatómicas que se van a tratar, para asegurar el beneficio estético deseado.
- j) Emplear elementos y procesos decorativos semipermanentes, relacionándolos con las características del usuario y aplicando la normativa vigente, para realizar maquillajes correctivos por micro implantación de pigmentos
- k) Seleccionar procedimientos de eliminación de vello de manera temporal y definitiva, caracterizando las fases, técnicas y recursos necesarios, para supervisar y desarrollar la depilación.
- l) Verificar los parámetros de control de equipos electro-estéticos y de bronceado artificial, relacionando los fundamentos científicos con los tratamientos estéticos, para aplicarlos con garantías de eficacia y seguridad.
- m) Identificar las operaciones de formulación y elaboración de cosméticos, analizando las características, efectos y aplicaciones de sus principios activos, para asesorar sobre los productos cosméticos a usuarios y profesionales
- n) Identificar la variabilidad de los procesos estéticos, relacionándolos con los fundamentos anatomo-fisiológicos, hábitos saludables y las principales patologías asociadas, para garantizar la calidad de todos los servicios.
- ñ) Identificar las técnicas publicitarias, las operaciones de venta y de merchandising, valorando las características y demandas del mercado, para realizar la promoción y comercialización de productos y servicios estéticos.
- o) Coordinar todos los recursos estéticos (técnicas, aparatos, instalaciones y cosméticos), adaptándolos al servicio estético propuesto y teniendo en cuenta el estudio estético y las preferencias del usuario, para realizar tratamientos estéticos integrales.
- p) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- q) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- r) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- s) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- t) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- u) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personal y colectiva, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.
- v) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
- w) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- x) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
- y) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

9. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE DEL MÓDULO PROFESIONAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
1. Elabora la documentación previa a la micropigmentación, aplicando la normativa vigente
2. Organiza las instalaciones y equipos, aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.
3. Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.
4. Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.
5. Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



6. Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.

10.CONTENIDOS

10.1 Contenidos del Módulo (Contenidos básicos)

UT1. Elaboración de documentación:

- Normativa legal vigente.
- Documentación técnica, legal y comercial.
- Análisis del modelo de consentimiento informado. Datos de identificación.
- Denominación genérica de la técnica y localización anatómica. Descripción de la técnica. Duración en el tiempo. Información sobre posibilidades de eliminación. Medidas higiénicas. Medidas previas y posteriores a la realización de la técnica. Posibles complicaciones y precauciones. Contraindicaciones. Presupuesto.
- La ficha técnica. Documentos fotográficos. Información comercial del cliente. Registro diligenciado. Documentación de gestión de residuos.

UT2. Organización de la cabina de micropigmentación:

- Características de las instalaciones.
- Equipos e instrumental de uso en micropigmentación. Máquina dermográfica: características y parámetros (potencia y velocidad). Agujas: tipos y características. Complementos y accesorios auxiliares.
- Seguridad e higiene de instalaciones y equipos.
- Almacenamiento de productos específicos y gestión de residuos.

UT3. Diseño de maquillajes correctivos:

- Estudio de la morfología del rostro. Visajismo: análisis y estudio del rostro y técnica de diseño de las correcciones del mismo.
- Estudio de otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas.
- El color: teoría del color. Teoría de la luz.
- Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- Diseño de correcciones. Técnicas de dibujo para las correcciones. Diseños en plantillas de las distintas zonas faciales y corporales.

UT4. Preparación del usuario:

- Información al usuario sobre la técnica de micropigmentación.
- Contraindicaciones, advertencias sobre posibles riesgos, alteraciones que no permiten la realización de la micropigmentación, reacciones de la piel a la implantación del pigmento y técnicas de despigmentación (láser y cirugía, entre otros).
- Técnicas previas a la microimplantación de pigmentos. Determinación y secuenciación: análisis, fotografía previa y diseño de maquillaje correctivo.
- Preparación de la cabina, el material y el equipo.
- Medidas de preparación y protección del usuario. Ergonomía.
- Criterios de elección del color según el análisis previo.

UT5. Realización de la micropigmentación:

- Indicaciones y precauciones.
- Pigmentos y colorantes. Reacciones del pigmento frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, interacción con cosméticos y medicamentos, entre otros).
- Preparación de mezclas. Aplicación de la prueba de color pigmento.
- Criterio de selección de agujas.
- Técnicas de micropigmentación. Trazados: rallado, punteado y relleno. Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio. Desinfección y anestesia tópica de la zona. Ventajas e inconvenientes. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque. Cumplimentación de la documentación y anexos fotográficos iniciales y finales.
- Asesoramiento post- microimplantación.

UT6. Calidad del proceso:

- Parámetros que definen la calidad de los procesos de micropigmentación.
- Desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación.
- Técnicas para medir el grado de satisfacción y detección de desviaciones en la prestación de los servicios.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones. Protocolos establecidos y utilización de lenguaje técnico.

10.2 CONTENIDOS (UNIDADES DE TRABAJO)

Todas las unidades de trabajo se sustentan siguiendo los contenidos básicos contemplados en la **Orden del 20 de marzo de 2013 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de técnico superior en estética integral y bienestar**

Las unidades de trabajo se desarrollan teniendo en cuenta los contenidos transversales desarrollados en la programación.

La metodología que se sigue en las Unidades de Trabajo se desarrolla siguiendo los principios y agrupaciones detallados en la misma programación.

Los recursos con los que se desarrollan todas las unidades didácticas son:

- Recursos Humanos y Didácticos según la **Orden del 20 de marzo de 2013 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al título de técnico superior en estética integral y bienestar**
- En cada unidad de trabajo se expondrá (si es necesario) aquellos recursos que sean exclusivos para dicha unidad.

Dentro de las actividades de enseñanza y aprendizaje , en lo referente a las de ampliación y refuerzo, van a depender de las necesidades particulares e individuales de cada alumnado/a adaptando así las actividades para poder lograr los objetivos propuestos.

- ACTIVIDADES DE REFUERZO: Para atender de forma más individualizada a aquellos alumnos que no consigan los objetivos con las actividades realizadas anteriormente.
- ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN: Para atender a los alumnos cuya demanda de conocimientos sea superior al nivel medio de la clase.

UNIDAD DE TRABAJO 1 :
Elaboración de documentación

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO RELACIONADO:

d) Aplicar procedimientos relacionados con el mantenimiento de equipos e instalaciones, cumpliendo la normativa, para asegurar el buen funcionamiento

RESULTADO DE APRENDIZAJE RELACIONADO:

RA1: Elabora la documentación previa a la micropigmentación aplicando la normativa vigente.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Iniciaremos el módulo profesional con un debate de actualidad sobre la micropigmentación y sus nuevas tendencias. Esto nos permitirá conocer el nivel con el que cuentan los/las alumnos/as.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** A través de nuestro libro, leeremos y desarrollaremos las ideas claves dentro de nuestro contenido. Realizaremos en el taller esquemas conceptuales con idea de afianzar los conocimientos desde el principio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación.
- b) Se han identificado las partes del consentimiento informado.
- c) Se ha especificado la información comercial del cliente.
- d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica.
- e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las revisiones técnicas y eliminación de residuos, entre otros.
- f) Se han seleccionado los procedimientos más adecuados para gestionar correctamente la documentación.
- g) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.

UNIDAD DE TRABAJO 2 :
*Organización de la
cabina de
micropigmentación*

**OBJETIVO GENERAL DEL
CICLO RELACIONADO:**
c) Organizar los recursos de la
cabina estética, controlando el
stock , para gestionar su logística
y almacenamiento.

**RESULTADO DE
APRENDIZAJE
RELACIONADO:**
RA2: Organiza las
instalaciones y
equipos , aplicando
medidas de seguridad y
prevención de riesgos
higiénicos sanitarios

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Realizaremos una primera toma de contacto con la máquina demográfica y sus accesorios, la desmontaremos y volveremos a montar siguiendo las medidas de higiene y limpieza adecuadas. Analizaremos sus parámetros , velocidad y versatilidad .
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** A través de nuestro libro, leeremos y desarrollaremos las ideas claves dentro de nuestro contenido. Realizaremos en el taller esquemas conceptuales con idea de afianzar los conocimientos desde el principio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación.
- b) Se ha justificado la elección del dermógrafo y tipo de agujas.
- c) Se han determinado los parámetros del dermógrafo.
- d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles, antes y después del proceso.
- e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.
- f) Se ha valorado el uso de material desechable como medida de seguridad e higiene.
- g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.

**UNIDAD DE
TRABAJO 3:**
*Diseño de
maquillajes
correctivos*

**OBJETIVO GENERAL DEL
CICLO RELACIONADO:**

f) Desarrollar el procedimiento de análisis estético, empleando herramientas específicas, para diseñar una propuesta estética individualizada

**RESULTADO DE
APRENDIZAJE
RELACIONADO:**

RA3: Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Por medio de las ilustraciones que contiene el libro, se visualizarán en el taller las imágenes del antes y el después de las diferentes técnicas de micropigmentación. De este modo, el alumnado comprenderá la importancia de esta especialidad y su perfeccionamiento en la técnica y estudio.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** 1º) A través de nuestro libro, leeremos y desarrollaremos las ideas claves dentro de nuestro contenido. Realizaremos en el taller esquemas conceptuales con idea de afianzar los conocimientos desde el principio. 2º) Se realizarán en un blog de dibujo los diferentes trabajos de dibujo, diseño y visajismo expuestos con anterioridad. 3º) se realizarán sobre plantilla de micropigmentación algunos de los diseños claves para adquirir las destrezas necesarias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.
- b) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales.
- c) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.
- d) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos.
- e) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario, según las características del rostro y su expresión.
- f) Se ha justificado la corrección en la piel según el análisis previo.
- g) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea y color, entre otros) con el efecto final.

UNIDAD DE TRABAJO 4: *Preparación del usuario*

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO RELACIONADO:

B) Elaborar normas de actuación , detallando las fases del proceso y utilizando las tecnologías de información , para diseñar documentos y protocolos estéticos y de atención al cliente

RESULTADO DE APRENDIZAJE RELACIONADO:

RA4: Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Por medio de las ilustraciones que contiene el libro , se visualizarán en el taller las ilustraciones referidas a la atención al usuario.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** 1º)A través de nuestro libro, leeremos y desarrollaremos las ideas claves dentro de nuestro contenido. Realizaremos en el taller esquemas conceptuales con idea de afianzar los conocimientos desde el principio. 2º) Realizaremos una simulación sobre la atención al usuario tal y como indican los contenidos.3º) En el taller simularemos la recepción del cliente y sus atenciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario.
- b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada.
- c) Se han establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica.
- d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación.
- e) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación.
- f) Se han especificado las medidas de protección según la normativa.

UNIDAD DE TRABAJO 5: <i>Realización de la micropigmentación</i>	OBJETIVO GENERAL DEL CICLO RELACIONADO: J) Emplear elementos y procesos decorativos semipermanentes , relacionándolos con las características del usuario y aplicando la normativa vigente, para realizar maquillajes correctivos por microimplantación de pigmentos.	RESULTADO DE APRENDIZAJE RELACIONADO: RA5: Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.
ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE: ➤ ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN: Por medio de las ilustraciones que contiene el libro , se visualizarán en el taller las ilustraciones referidas a la realización de la micropigmentación. ➤ ACTIVIDADES DE DESARROLLO: Realizaremos sobre modelo o cliente la micropigmentación , teniendo en cuenta todos los contenidos anteriormente citados.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica. b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según la piel, el cabello y los ojos. c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento. d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a la acción de agentes externos. e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos. f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica. g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto. h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y/o corporales. i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación. j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación.		

UNIDAD DE TRABAJO 6:
Calidad del proceso

OBJETIVO GENERAL DEL CICLO RELACIONADO:
W) identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje , para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar los procedimientos de gestión de calidad

RESULTADO DE APRENDIZAJE RELACIONADO:
RA6. Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Por medio de las ilustraciones que contiene el libro , se visualizarán en el taller las ilustraciones referidas a la calidad del servicio de micropigmentación.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** 1º)A través de nuestro libro, leeremos y desarrollaremos las ideas claves dentro de nuestro contenido. Realizaremos en el taller esquemas conceptuales con idea de afianzar los conocimientos desde el principio.
2º)Realización en taller un análisis sobre nuevas propuestas de mejora ante el servicio de micropigmentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación
- b) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y la satisfacción del cliente.
- c) Se ha utilizado el lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.
- d) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.
- e) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento.
- f) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretende conseguir.
- g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.

11. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE TRABAJO	RESULTADO DE APRENDIZAJE RELACIONADO	UNIDAD DE TRABAJO	TEMPORALIZACIÓN
UT1	Elabora la documentación previa a la micropigmentación, aplicando la normativa vigente	Elabora la documentación previa a la micropigmentación, aplicando la normativa vigente	Primer trimestre
UT2	Organiza las instalaciones y equipos, aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.	Organiza las instalaciones y equipos, aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.	Primer trimestre
UT3	Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.	Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.	Primer trimestre
UT4	Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.	Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.	Primer trimestre
UT5	Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.	Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.	Segundo trimestre
UT6	Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	Segundo trimestre



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



La temporalización propuesta para la distribución y desarrollo de los contenidos, se ha realizado teniendo en cuenta que este módulo precisa de modelos reales para el desarrollo de las diferentes unidades de trabajo, por lo que en numerosas ocasiones se debe alterar el orden de las unidades de trabajo dependiendo de las necesidades del alumnado y de la disponibilidad de los modelos; además se tendrá en cuenta la coordinación con los módulos teóricos, colaboraciones con empresas del sector, el grado de asimilación de los contenidos por parte de los alumnos, festividades del calendario escolar y otros incidentes que nos puedan obligar a su reajuste.

12. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Las enseñanzas transversales deben impregnar toda acción educativa.



EDUCAR EN VALORES

No significa imponer, significa proponer, poner por delante diferentes caminos y opciones y ayudar a que cada uno vea cuáles son los mejores para él.

Podríamos decir que los valores se contagian, ya que son captados más fácilmente allí donde la vida de las personas manifiesta coherencia entre el pensar y el hacer, el hacer y el comunicar.

Los valores están implícitos no solo en el comportamiento y actitudes del educador, sino también en la selección de los objetivos y contenidos, en la metodología en enseñanza-aprendizaje y en la dinámica misma de la interacción educativa.

En el taller de micropigmentación vamos a trabajar los siguientes valores:

VALOR A FOMENTAR	ESTRATEGIA A UTILIZAR EN EL TALLER DE ESTÉTICA
La honestidad	Un buen profesional de micropigmentación debe ser honesto en su ejercicio. Plantaremos la discusión sobre cómo actuar ante diferentes clientes y cómo asesorarles coherentemente.
El respeto	En el taller de micropigmentación debemos considerar respeto a profesores, compañeros, clientes, material, espacios.... El respeto es considerado uno de los valores más demandados en nuestro día a día ya que trabajamos siempre en grupos y con mucho material. En el transcurso de las clases se trabajará el respeto desde una actitud de vida y siempre mostrando que a través de él los resultados son mucho más positivos.
La responsabilidad	La responsabilidad se trabajará y valorará en cuanto : - El cuidado del material tanto del taller como el personal - En los resultados obtenidos de las diferentes pruebas prácticas y teóricas
La alegría	La Alegría como valor y modo de vida. Escojo música motivadora y alegre según los momentos. Es directamente proporcional al estado de ánimo de la clase.
La excelencia	La excelencia como modo de empezar y terminar los trabajos. Ser minuciosos y cuidadosos en cada uno de los pasos. Ser excelente no significa autoexigirse demasiado, sino realizar tus trabajos desde la mejor perspectiva.

EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA

Es el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales ya que sus dos dimensiones engloban el conjunto de rasgos básicos del modelo de persona que participa activamente para solucionar los problemas sociales. La dimensión moral promueve el juicio ético



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos y la cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida cotidiana.

Aspectos a destacar:

- Participación en tareas comunes mostrando actitudes solidarias y de colaboración
- Valoración de la participación por encima del espíritu competitivo
- Responsabilidad en el trabajo y gusto por el trabajo bien hecho
- Aceptación de las opiniones de los demás
- Asumir las responsabilidades que se asignan en la realización de las tareas comunes
- Respeto a los derechos y deberes propios y de los demás.

CULTURA ANDALUZA

- Tener en cuenta el ámbito de las experiencias y vivencias de los alumnos
- Deben atender al descubrimiento, valoración, aprecio y conservación de nuestro patrimonio cultural
- Se colaborará en fiestas o festejos del instituto.

EDUCACIÓN POR LA PAZ

- El diálogo como forma de superar los conflictos surgidos en el aula, en el seno de la familia en actividades de juego y en los ambientes sociales.
- La tolerancia y el respeto hacia los demás
- La propuesta y resolución dialogada de situaciones conflictivas
- Dar a conocer asociaciones que promueven La Paz
- Uso de recursos con fines pacíficos.
- Análisis de las situaciones internacionales desde una perspectiva pacífica.

EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA AMBOS SEXOS.

- Valoración del trabajo doméstico sin asignación estereotipada de tareas a un sexo determinado
- No discriminación en los roles de juegos de simulación o dramatización
- Tratamiento equilibrado en cuanto a profesiones y trabajos
- Creciente incorporación de la mujer en las tareas y actividades laborales

EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Uso adecuado de los recursos naturales
- Mantenimiento del medio ambiente saludable
- Utilización de materiales de desecho para uso estético
- Resolución de situaciones conflictivas relacionadas con el abuso de los recursos energéticos

13.INTERDISCIPLINARIEDAD

La micropigmentación se relaciona con:

- Depilación avanzada: Ya que dentro de sus contenidos comparten la depilación de cejas y su diseño.
- Dermoestética: relacionada por sus contenidos teóricos sobre la piel y sus capas. El alumnado debe tener grandes conocimientos sobre la piel ya que es nuestro ámbito de



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



trabajo y su buen entendimiento interviene directamente sobre los resultados finales obtenidos.

14. ORIENTACIONES METODOLOGICAS

La metodología empleada en esta programación didáctica se fundamenta en los siguientes aspectos:

- Se encuentra adaptada a las características de cada alumno/a o grupos de alumnos/as.
- Está dirigida hacia el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo , aprender a aprender y aprender a ser.
- Está planteada estableciendo decisiones como equipo , buscando un consenso amplio basado en la coordinación y la cooperación , que pueda coexistir en la individualidad del profesor.
- Esta basada en un proceso de decisión reflexivo, crítico y constructivo. No funciona por impulsos.
- Se centra en la importancia de la organización de los espacios , el tiempo y los agrupamientos.
- Se beneficia de técnicas basadas en la adquisición de un estado de conciencia y calma que les ayude a autorregular su comportamiento para así crear un ambiente propicio para el aprendizaje (Mindfulness o atención plena).

Sus objetivos son:

- Motivar al alumno en el aprendizaje , creando las condiciones que lo hagan atractivo
- Favorecer las interacciones entre los alumnos y entre éstos y el profesor
- Lograr que el aprendizaje sea funcional , proporcionando la oportunidad de tenerlo en práctica.
- Potenciar el esfuerzo y la responsabilidad en el trabajo , fruto de una actitud comprometida y emprendedora con su propio aprendizaje.

Por tanto se realizará :

- Introducción a la unidad de trabajo.
- Motivación.
- Explicación de conceptos fundamentales.
- Objetivos que se han de alcanzar.
- Relación entre el campo de conocimiento y la realidad.
- Ilustración sobre los aspectos del tema.
- Actividades que se puedan realizar y síntesis de lo tratado.

En cada unidad de trabajo se plantearán diversos tipos de actividades para la consecución de los objetivos de forma significativa.

14.1 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS GENERALES A LO LARGO DE LA PROGRAMACIÓN

LA ATENCIÓN PLENA O MINDFULNESS EN EL TALLER

El Mindfulness moderno está basado en la meditación. Es una forma de tomar conciencia del momento presente y de la realidad. Consiste en prestar atención , momento a momento , a



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



pensamientos , emociones , sensaciones corporales y al ambiente circundante, aceptándonos , sin juzgar si son correctos o no. La atención se enfoca en lo que se percibe , sin dar pie a rumiación (preocupación excesiva por los problemas)y sus posibles causas y consecuencias, en vez de estar dirigida a buscar soluciones.

Cada día me encuentro más alumnos/as que presentan trastornos de ansiedad y déficit de atención , debido en parte al ritmo de vida que llevan y a la autoexigencia.

Es por ello, que gracias a mi formación en Mindfulness puedo introducir en mi programación técnicas de atención plena con sus consiguientes beneficios:

- Mejora el rendimiento académico
- Mejora del auto concepto
- Reduce la agresividad y la violencia
- Aumenta la creatividad
- Mejora la participación en el taller favoreciendo el control de impulsos
- Potencia la memoria
- Mejora la concentración y la atención
- Reduce la ansiedad ante los exámenes
- Favorece la disposición a aprender
- Fomenta la autoreflexión y el auto sosiego
- Potencia la empatía y la comprensión hacia los demás

Actividades Mindfulness:

- **Relajación antes de un examen:** Antes de la realización de un examen, realizo con los alumnos una relajación con visualización positiva ante el examen. Son los propios alumnos los que me indican lo beneficioso de ésta práctica y como interfiere positivamente en la realización del mismo.
- **Meditación guiada :** Por medio de música relajante y respiraciones diafragmáticas, voy induciendo al alumnado a una relajación profunda donde se dejan llevar por mi voz. Estas meditaciones bajan el estrés y hacen que el alumnado disfrute de su presente. Suelo realizarlas en momentos de mayor estrés académico.

14.2 ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

- **ACTIVIDADES DE INICIACIÓN/MOTIVACIÓN:** Nos va a permitir conocer las ideas previas o esquemas conceptuales iniciales del alumno/as respecto al tema en cuestión e introducir y motivar al alumno en el nuevo tema a desarrollar.
- **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:** Que nos permitirán la adquisición y desarrollo de los contenidos en todas sus facetas (conceptos, actitudes y procedimientos).
- **ACTIVIDADES DE REFUERZO:** Para atender de forma más individualizada a aquellos alumnos que no consigan los objetivos con las actividades realizadas anteriormente.
- **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN:** Para atender a los alumnos cuya demanda de conocimientos sea superior al nivel medio de la clase.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



14.3 AGRUPAMIENTOS

El alumnado se agrupará de varias maneras diferentes para el logro de las actividades del módulo:

- De forma individual: Para los trabajos individuales
- En parejas : Fundamentalmente para la puesta en práctica de los diferentes diseños del estudio del rostro (visagismo) . Uno ejerce de supuesta clienta y el otro de técnico.
- En tríos : Se suele hacer este tipo de agrupamientos , fundamentales entre cuando son alumnos impares , en los que uno hace de cliente y los otros dos de técnicos .

15. RECURSOS

Para referirnos a los recursos humanos del ciclo , nos hemos basado en el **Real Decreto 881/2011 de 24 de junio por el que se establece el título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar y se fijan sus enseñanzas mínimas y en la Orden de 20 de marzo de 2013, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Estética Integral y Bienestar.**

16. EVALUACIÓN

16.1 EVALUACIÓN DEL CURSO

Según el **Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo** la evaluación se realizará tomando como referencia los objetivos, expresados en resultados de aprendizaje, y los criterios de evaluación de cada uno de los módulos profesionales, así como los objetivos generales del ciclo formativo o curso de especialización.

La evaluación es un instrumento que analiza la evolución y el grado de aprendizaje del alumnado en relación con los objetivos propuestos. Será una evaluación continua ya que se desarrolla de forma continuada a lo largo del proceso formativo, lo que permite decidir en cada momento qué enseñar y con qué estrategias , así como valorar si el alumno necesita alguna medida de refuerzo educativo.

La evaluación se llevará a cabo teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo. Se traduce en un seguimiento y toma de datos por parte del profesor, de forma continuada a lo largo de todo el proceso, que permita conocer en todo momento el grado de progreso alcanzado, tanto en el ámbito individual como de grupo, así como si la metodología y las actividades realizadas son las adecuadas. **Ésta evaluación tendrá un carácter continuo, diferenciado, variado y formativo, y se podrá dividir, en evaluación inicial, continua y final**

- La Evaluación Inicial o Diagnóstica nos va a proporcionar una información sobre la situación de partida de los/las alumnos/as al iniciar el curso con la finalidad de orientar la intervención educativa del modo más apropiado.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- La Evaluación Procesual o Formativa se efectuará a lo largo del desarrollo de la diversas Unidades De Trabajo. Servirá para hacer un seguimiento del grupo de alumnos/as y del proceso de enseñanza/aprendizaje
- La Evaluación Sumativa o Final será la que recoja el resultado de la consecución de los objetivos propuestos, es decir, si el alumno ha logrado adquirir los resultados de aprendizaje previstas, tomando como referencia los criterios de evaluación y los objetivos establecidos para ese período.
- La evaluación sumativa realizada al final del Ciclo Formativo cumpliría las siguientes funciones:
 - Constatar el logro de los tipos y grados de resultados de aprendizaje establecidos en los correspondientes módulos profesionales.
 - Comprobar la consecución de los objetivos generales prescritos para el Ciclo Formativo y en el módulo en particular
 - Determinar si la formación adquirida responde al referente profesional recogido en el perfil profesional y que es demandado por el sector productivo .Es decir a adquirido las competencias profesionales, personales y sociales.
 - Desde esta perspectiva, la evaluación sumativa conducirá a la acreditación profesional que garantiza haber adquirido las competencias y las capacidades requeridas para el desarrollo de la actividad profesional.
- Evaluación de cada unidad en sí misma. Desde esta perspectiva, la evaluación de la unidad conducirá a la acreditación profesional que garantiza haber adquirido las competencias y las capacidades requeridas para el desarrollo de la actividad profesional.
- Evaluación de la actividad docente. De forma periódica se solicitara al alumno rellenar un cuestionario anónimo para la evaluación docente.

EVALUACIÓN DEL MÓDULO PROFESIONAL :

La evaluación del módulo profesional , se realizará teniendo en cuenta dos aspectos:

- **Resultados de aprendizajes**
- **Las competencias profesionales, personales y sociales**

a) En cuanto a los resultados de aprendizaje(RA):

A continuación , se detallan los contenidos correspondientes a cada unidad de trabajo y sus criterios de evaluación.

Así mismo , señalo , mediante un código de color , los criterios de evaluación de cada resultado de aprendizaje.

UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION RELACIONADOS	RA
UT1: Elabora la documentación previa a la micropigmentación, aplicando la normativa vigente	TEMA 1 : REFERENCIAS LEGALES	a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación.	RA1
	TEMA 2 : EL CONSENTIMIENTO INFORMADO Y LAS RECOMENDACIONES COMERCIALES AL CLIENTE	b) Se han identificado las partes del consentimiento informado. c) Se ha especificado la información comercial del cliente.	
	TEMA 3: LA FICHA TÉCNICA	d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica.	
	TEMA 4: PLANIFICACIÓN DE UN SISTEMA DE ARCHIVO DE ORGANISMOS AUTORIZADOS PARA LAS REVISIONES TÉCNICAS Y LA ELIMINACIÓN DE RESIDUOS	e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las revisiones técnicas y eliminación de residuos, entre otros. f) Se han seleccionado los procedimientos más adecuados para gestionar correctamente la documentación. g) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.	
UT 2 : Organiza las instalaciones y equipos, aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.	TEMA 5 : INSTALACIONES Y APARATOLOGÍA . EQUIPAMIENTO DEL PROFESIONAL Y DEL CLIENTE	a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación. b) Se ha justificado la elección del dermatógrafo y tipo de agujas. c) Se han determinado los parámetros del dermatógrafo.	RA2
	TEMA 6: PRODUCTOS ESPECÍFICOS . PREPARADOS COLORANTES	d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles, antes y después del proceso.	

UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION RELACIONADOS	RA
	TEMA 7 : MEDIDAS HIGIENICAS Y DE PROTECCIÓN DEL PERSONAL. TRATAMIENTO DE RESIDUOS	e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos. f) Se ha valorado el uso de material desechable como medida de seguridad e higiene. g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.	
UT3:Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.	TEMA 8 : EL MAQUILLAJE APLICADO A LA MICROPIGMENTACION (VISAGISMO)	a) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.	RA3
	TEMA 9 : LA TEORÍA DEL COLOR APLICADA A MAQUILLAJES CORRECTIVOS	b) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales.	
	TEMA 10: DISEÑO DE CEJAS , PÁRPADOS Y LABIOS	c) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.	
	TEMA 11: DISEÑO DE AREOLAS MAMARIAS	d) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos. e) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario, según las características del rostro y su expresión. f) Se ha justificado la corrección en la piel según el análisis previo. g) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea y color, entre otros) con el efecto final.	

UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION RELACIONADOS	RA
UT4 Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.	TEMA 12:EL CLIENTE - INFORMACIÓN PREVIA - CONSENTIMIENTO INFORMADO - FICHA TÉCNICA DEL CLIENTE Y EXPEDIENTE FOTOGRÁFICO - PREPARACION DE LA CABINA Y CLIENTE PARA TRATAMIENTO - ELECCIÓN DEL COLOR PARA EL TRATAMIENTO - PRUEBA DE ALERGIA - INFORMACION DE MANTENIMIENTO - PROTOCOLO DE SEGUIMIENTO DEL CLIENTE	a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario. b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada. c) Se han establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica. d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación. e) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación. f) Se han especificado las medidas de protección según la normativa.	RA4
UT5: Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético	TEMA 13: INDICACIONES Y CONTRAINDICACIONES DE LA MICROPIGMENTACIÓN	a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica. b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según la piel, el cabello y los ojos.	RA5

UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION RELACIONADOS	RA
previo.	TEMA 14: REALIZACIÓN DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS SOBRE MUÑECA : - CEJAS - LABIOS - OJOS - AREOLA MAMARIA	c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento. d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a la acción de agentes externos. e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos. f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica. g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto. h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y/o corporales. i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación. j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación.	

UNIDAD DE TRABAJO	CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACION RELACIONADOS	RA
UT6 Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	TEMA 15: LA CALIDAD EN LOS PROCESOS DE MICROPIGMENTACIÓN - CALIDAD EN EL TRATAMIENTO - SATISFACCIÓN DEL CLIENTE	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación. b) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y la satisfacción del cliente. c) Se ha utilizado el lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión. d) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos. e) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento. f) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretende conseguir. g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	RA6

En el siguiente cuadrante podemos ver los contenidos de cada resultado de aprendizaje en cada evaluación.

RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6
TEMA 1	TEMA 5	TEMA 8	TEMA 12	TEMA 13	TEMA 15
TEMA 2	TEMA 6	TEMA 9		TEMA 14 (SOLO CEJAS)	
TEMA 3	TEMA 7	TEMA 10		TEMA 14 (RESTO DE TÉCNICAS)	
TEMA 4		TEMA 11			



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



PRIMERA EVALUACION

SEGUNDA EVALUACION

**Cuadrante de porcentajes de evaluación (peso) de cada RA y cada contenido.
TEMPORALIDAD.**

PESO DE CALIFICACION POR TRIMESTRE	PESO RA	PESO CONTENIDOS	INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	MODO PRESENCIAL / TELEMÁTICO
PRIMERA EVALUACION	RA 3 30%	TEMA 8 (10%) TEMA 9 (5 %) TEMA 10 (10%) TEMA 11 (5 %)	TEMA 8 : EXAMEN PRÁCTICO TEMA 9: EXAMEN TEÓRICO TEMA 10 : EXAMEN PRÁCTICO TEMA 11 : EXAMEN PRÁCTICO	PRESENCIAL
	RA 5 40%	TEMA 13 (5%) TEMA 14 SOLO CEJAS (35%)	TEMA 13: EXAMEN TEORICO TEMA 6 : EXAMEN PRÁCTICO	PRESENCIAL
	RA1 15%	TEMA 1 (2,5%) TEMA 2 (5%) TEMA 3 (5%) TEMA 4 (2,5%)	EXÁMEN TEÓRICO DE TODOS LOS TEMAS	TELEMÁTICO
	RA 2 15%	TEMA 5 (5%) TEMA 6 (5%) TEMA 7 (5%)	EXÁMEN TEÓRICO DE TODOS LOS TEMAS	TELEMÁTICO
TOTAL PRIMER TRIMESTRE	100 %	100 %		
SEGUNDA EVALUACIÓN	RA 5 60 %	TEMA 14: - LABIOS (30%) - OJOS (25%) - AREOLA MAMARIA (5%)	PRUEBAS PRÁCTICAS	PRESENCIAL
	RA 4 30 %	TEMA 12 (30 %)	TRABAJO PRÁCTICO	PRESENCIAL/TELEMÁTICO
	RA 6 10 %	TEMA 15 (10 %)	TRABAJO TEÓRICO	TELEMÁTICO
TOTAL SEGUNDO TRIMESTRE	100 %	100 %		



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



B) En cuanto a las competencias profesionales, personales y sociales :

Se valorará:

- Número de prácticas realizadas en taller
- Cambios de pareja frecuentes para la realización de las prácticas
- Traer el material necesario
- Puntualidad
- Mostrar respeto hacia profesorado, compañeros/as y entorno
- El uso del móvil en el taller sin fin educativo se valorará negativamente

Se calificará de la siguiente manera :

ITEMS	CALIFICACIÓN	PORCENTAJE (PESO)
- Número de prácticas realizadas en taller	Según nº de prácticas	60 %
- Cambios de pareja frecuentes para la realización de las prácticas	Con Chech (caras de actitud) Verde (5) Amarillo (3) Rojo (1)	5 %
- Traer el material necesario	Con Chech (caras de actitud) Verde (5) Amarillo (3) Rojo (1)	5 %
- Puntualidad	Con Chech (caras de actitud) Verde (10) Amarillo (5) Rojo (1)	10 %
- Mostrar respeto hacia profesorado, compañeros/as y entorno	Con Chech (caras de actitud) Verde (10) Amarillo (5) Rojo (1)	10 %
- El uso del movil en el taller sin fin educativo se valorará negativamente	Con Chech (caras de actitud) Verde (10) Amarillo (5) Rojo (1)	10 %



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



Por medio de los siguientes instrumentos:

- **Simulaciones:** Se realizarán puestas en escena entre los propios alumnos para atender correctamente al cliente que demande un servicio de masaje, así mismo se simulará la realización de diagnósticos de posibles alteraciones para el aprendizaje del vocabulario técnico necesario.
- **Escalas de observación de actitudes:** El profesor anotará en su cuaderno las observaciones que crea necesarias siguiendo los apartados establecidos en la ficha del alumno. Esta ficha recoge una serie de actitudes que van desde la imagen personal del alumno hasta la organización del material, atención al cliente y la integración en el grupo de compañeros entre otros.
- **Control profesor de asistencia:** Por último se tendrá muy en cuenta y atendiendo a lo que se recoge en el PCC de IMAGEN PERSONAL, el número de faltas a clase del alumno, tomándose las medidas necesarias en cada caso.

Finalmente la evaluación quedaría de la siguiente manera:

Resultados de aprendizaje	80 %
Competencias profesionales, personales y sociales	20 %

La calificación se llevará a cabo desde el 0 al 10 , teniendo en cuenta los decimales. Aquellas calificaciones que superen los 0,5 puntos se contemplarán con la numeración siguiente, así mismo , aquellas calificaciones que no superen los 0,5 puntos se quedarán con la misma.

16.2 EVALUACIÓN DEL DOCENTE

La **EVALUACIÓN DEL DOCENTE**, el diagnóstico será hecho por el propio profesor ayudado por las opiniones de los alumnos. Algunos de los puntos a tener en cuenta al evaluar la eficacia docente pueden ser los siguientes:

- Consecución y organización de los objetivos del curso
- Conocimiento de la materia.
- Variedad en las técnicas y estrategias de enseñanza.
- Destreza para orientar el proceso de enseñanza/aprendizaje.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- Atención y ayuda a los estudiantes (estímulo de la individualidad del alumno y voluntad de ayudar del profesor).
- Claridad expositiva.
- Objetividad en las calificaciones.

En el anexo V dispongo de una valoración docente tipo.

16.3 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La evaluación se realizará sobre la consecución de los objetivos referidos a los contenidos. Valorándose la consecución de los objetivos mínimos reseñados así como la participación en clase, trabajos realizados, etc. Para superar las distintas unidades de trabajo será fundamental aprobar las pruebas orales y escritas que se realizarán a lo largo de cada trimestre. La asistencia a clase es obligatoria. Si se acumula un número de faltas sin justificar superior a un 25% del total trimestral de horas lectivas del módulo se perderá el derecho a la evaluación continua. Los criterios de evaluación, se encuentran directamente relacionados con los resultados de aprendizaje, pero a su vez en cada unidad de trabajo se concretarán en función de los contenidos de ésta unos objetivos y criterios de evaluación determinados.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.Elabora la documentación previa a la micropigmentación, aplicando la normativa vigente	a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación. b) Se han identificado las partes del consentimiento informado. c) Se ha especificado la información comercial del cliente. d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica. e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las revisiones técnicas y eliminación de residuos, entre otros. f) Se han seleccionado los procedimientos más adecuados para gestionar correctamente la documentación. g) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.

2. Organiza las instalaciones y equipos, aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.	a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación. b) Se ha justificado la elección del dermógrafo y tipo de agujas. c) Se han determinado los parámetros del dermógrafo. d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles, antes y después del proceso. e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos. f) Se ha valorado el uso de material desechable como medida de seguridad e higiene. g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.
3. Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.	a) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos. b) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales. b) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación. d) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos. c) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario, según las características del rostro y su expresión. d) Se ha justificado la corrección en la piel según el análisis previo. e) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea y color, entre otros) con el efecto final.

4. Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.	a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario. b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada. c) Se han establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica. d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación. e) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación. f) Se han especificado las medidas de protección según la normativa.
---	---

5. Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.	a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica. b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según la piel, el cabello y los ojos. c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento. d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a la acción de agentes externos. e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos. f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica. g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto. h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y/o corporales. i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación. j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación.
---	--

6. Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación. b) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y la satisfacción del cliente. c) Se ha utilizado el lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión. d) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos. e) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento. f) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretende conseguir. g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.
---	--



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



La calificación del módulo profesional será numérica, entre uno y diez, sin decimales.

Mediante las siguientes instrumentos:

- **Pruebas orales:** Al finalizar cada tema el profesor realizará preguntas para comprobar el grado de entendimiento sobre la materia explicada.

- **Cuestionarios:** Tras comprobar que el alumno ha entendido la materia el profesor empleará un cuestionario sobre dichos contenidos. Cada alumno de forma individual y sin recurrir al libro tendrá que rellenar el cuestionario.

- **Pruebas escritas:** Se realizarán entre uno o dos pruebas escritas por evaluación con un formato muy similar.

-**Trabajos en grupo:** En función del calendario escolar de cada año y la capacidad de aprendizaje del grupo de alumnos, se realizarán trabajos en grupo para la consolidación de contenidos o ampliación de éstos mediante debates, murales, exposiciones y trabajos en la plataforma educativa. Estos trabajos serán siempre en grupos de 3 a 4 alumnos y se realizarán al final del último trimestre.

-Trabajos individuales

-**Registros de observación en el diario del profesor:** El profesor anotará en el cuaderno de seguimiento del alumno las intervenciones voluntarias y acertadas tras la exposición de cada tema. Anotará igualmente las puntuaciones obtenidas en las pruebas escritas y el resultado de la valoración general de los cuestionarios realizados por el alumno. Por último y si se realizaran trabajos en grupo valorará de forma global la coordinación y resultado final del trabajo presentado.

- **Realización de trabajos prácticos:** Cada alumno tendrá que realizar un número de trabajos sobre modelo real, siendo observados muy de cerca por el profesor. El número de trabajos a desarrollar en el taller lo determinará el profesor en función del contenido de la unidad didáctica que se esté impartiendo y de la secuenciación de ésta.

- **Observación directa de las actividades de clase:** El profesor atenderá el trabajo realizado por el alumno para su posible corrección y consolidación de la madurez profesional del alumno.

- **Registros por parte del alumno:** El alumno tendrá un cuaderno de clase donde anotará sus actividades con la finalidad de llevar un control sobre el desarrollo de las prácticas en el taller. El profesor podrá pedir al final de cada evaluación dicho cuaderno.

- **Registros de observación en el diario del profesor:** El profesor seguirá la evolución del alumno mediante anotaciones en un diario o cuaderno con fichas personales de cada alumno donde se recogen por cada unidad didáctica los siguientes apartados:

- Preparación del material



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- Preparación de la modelo
- Ejecución técnica del proceso
- Tiempo empleado
- Tratamiento posterior
- Seguridad e higiene en el proceso
- Control de calidad

En función del tipo de unidad didáctica puede existir algún tipo de variaciones, pudiendo ser modificable cada año en base a los posibles cambios que se realicen sobre esta programación tras su evaluación a final del curso.

- **Simulaciones:** Se realizarán puestas en escena entre los propios alumnos para atender correctamente al cliente que demande un servicio de masaje, así mismo se simulará la realización de diagnósticos de posibles alteraciones para el aprendizaje del vocabulario técnico necesario.

- **Escalas de observación de actitudes:** El profesor anotará en su cuaderno las observaciones que crea necesarias siguiendo los apartados establecidos en la ficha del alumno. Esta ficha recoge una serie de actitudes que van desde la imagen personal del alumno hasta la organización del material, atención al cliente y la integración en el grupo de compañeros entre otros.

- **Control profesor de asistencia:** Por último se tendrá muy en cuenta y atendiendo a lo que se recoge en el PCC de IMAGEN PERSONAL, el número de faltas a clase del alumno, tomándose las medidas necesarias en cada caso.

El alumnado debe alcanzar al menos el 50% de cada apartado , para poder hacer media.

Se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

Como la nota global ha de ser un número entero se redondeará al alza si los decimales superan el 0,5 y se redondeará hacia abajo si es igual o inferior al 0,5.

El alumnado será informado por escrito, al principio de cada trimestre de los trabajos/conceptos que deberán de superar para alcanzar los RA propuestos para cada evaluación.

17. RECUPERACIÓN

La recuperación será necesaria cuando el alumnado que no alcance el nivel mínimo propuesto por los objetivos del módulo. Se realizará de modo similar al resto de la evaluación siendo importante que el alumnado se sienta estimulado/a y orientado/a por el profesor/a para corregir las deficiencias hasta alcanzar los objetivos previstos.

La recuperación puede contener contenidos teóricos , contenidos prácticos o ambos, dependiendo de lo que tenga que recuperar.

Dado que la evaluación es continua y procesual, se considera:

A) Recuperación durante el periodo normal de curso:



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



1.- Para contenidos en Destreza/habilidades manuales:

Al final de cada periodo de evaluación parcial el alumnado dispone de unas horas de taller para la realización de las prácticas pendientes. Las no superadas se consideraran superadas si en el segundo trimestre además de realizar las actividades propuestas, demuestra la recuperación en las destrezas pendientes. Se les dará un informe individualizado a cada alumno suspenso, de las tareas que deberá realizar para poder alcanzar los RA impartidos en el primer trimestre. La documentación técnica entregada se considerarán recuperada cuando el alumnado haya efectuado las correcciones indicadas por el profesor.

2.- Para los contenidos Habilidades aptitudinales incluidos en cada uno de los bloques temáticos, se efectuará un ejercicio escrito al final de cada uno de los bloques.

Los contenidos no superados por estos procedimientos tendrán como última oportunidad de recuperación dentro del periodo lectivo, mediante la prueba escrita final que se realizará antes o justo después de cada una de las evaluaciones parciales.

B) Recuperación fuera del periodo normal de curso:

Aquellos alumnos/as que no superen el módulo durante el periodo normal de curso, pueden presentarse a la convocatoria final. En esta convocatoria el alumnado se examinará de toda la materia impartida.

Para aquellos alumnos/as que tengan pendiente de superar el módulo de Micropigmentación, entre el final del curso normal y la convocatoria final, se programarán actividades de refuerzos encaminadas a la superación de dicho módulo en el horario que determine el Departamento y equipo directivo.

La nota de la evaluación será la suma de la calificación obtenida en cada uno de los Resultados de Aprendizaje evaluados siempre y cuando el alumno supere de forma independiente cada uno de los resultados de aprendizaje (con 5 puntos o más). Se sumará también el porcentaje de la actitud.

18. FALTAS DE ASISTENCIA

La asistencia a clase es obligatoria en todos los niveles educativos del Centro. Los profesores controlarán la asistencia del alumnado y dejarán constancia en el programa informático Séneca de manera regular. Las justificaciones de faltas se enseñarán a cada profesor y serán los tutores/as quienes las guarden y modifiquen la información en Séneca.

1. Consideración de los efectos de la pérdida de evaluación continua

- El alumno/a debe conocer que sus faltas reiteradas de asistencia a clase pueden llevarle a la “pérdida de evaluación continua”.
- Cuando un alumno/a falte frecuentemente los profesores lo comunicarán al tutor/a para que pueda aplicar el protocolo de absentismo recogido en el Plan de convivencia de nuestro Centro.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



- Si finalmente el alumno/a pierde el derecho de evaluación continua, se le permitirá la asistencia a la asignatura o módulo profesional objeto de la sanción, ya que no pierde en ningún caso el derecho a la educación. No se les evaluarán las actividades, supuestos prácticos, trabajos individuales o de grupo, ni las pruebas, prácticas y controles de carácter individual o cualesquiera otros instrumentos recogidos en las Programaciones de cada módulo.
- Tendrán derecho al **examen** que se establezca, correspondiente a la **convocatoria de Evaluación Final**. Es decir, el alumno/a irá directamente a junio con la materia correspondiente, pudiendo, como es evidente, asistir a las clases de refuerzo correspondientes

18.1 PORCENTAJE DE FALTAS DE ASISTENCIA QUE DETERMINAN LA PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA

- El **porcentaje** será del **25% de faltas de asistencia injustificadas**, contabilizándose **por horas**.
- **Se contabilizará** el porcentaje en el **trimestre**, o en su caso en el **cómputo anual**, si las ausencias injustificadas siguen acumulándose.
- Las faltas de asistencia **injustificadas e incluso justificadas**, serán tenidas en cuenta en el apartado: Alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales, que llevará la ponderación decidida en la programación, de tal manera que podrían determinar la bajada de la nota e incluso la calificación negativa del módulo.
- Tipo de justificaciones
 - Establecer una **norma general para todo el centro** con respecto a la justificación de las faltas de asistencia. En este sentido admitir sólo **la justificación con certificados médicos o cualquier otro documento oficial que demuestre una causa de fuerza mayor**.
 - Cuando la falta de asistencia suponga la **incomparecencia a algún control, práctica o prueba**, la no justificación de la misma determinará su **no superación**.

Aquellos alumnos/as que no superen el módulo, en la evaluación previa a la FCT, no podrán realizar el módulo de FCT en el periodo ordinario. Estos alumnos/as, tendrán un periodo de refuerzo, desde Marzo hasta la fecha de finalización del régimen ordinario de clase, con un mínimo del 50% del horario regular (que se podrá ampliar hasta un 100%, en función de la disponibilidad horaria del profesorado y las necesidades de los alumnos). Estos alumnos/as tendrán la obligación de asistir a clase y continuar con las actividades lectivas durante este periodo.



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



Estos alumnos/as si superan el módulo en Junio, podrán realizar el módulo de FCT, en el primer trimestre del siguiente curso.

Al comienzo del periodo de refuerzo, los alumnos/as pendientes de evaluación positiva en las evaluaciones parciales, serán informados de forma oral o por escrito, de la materia pendiente de evaluación positiva, y de las actividades y pruebas que tendrán que llevar a cabo durante el mismo.

19. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

Se tendrá contacto directo con el orientador del centro, para tratar la atención a la diversidad del alumnado, o problemas concretos de los alumnos.

Para hacer frente a la diversidad y a las necesidades especiales de algunos alumno/as, se diseñarán actividades de apoyo y estrategias específicas para el desarrollo de los objetivos previstos en cada unidad de trabajo.

Para el módulo de micropigmentación, tenemos previstas una serie de ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN, como son:

- Propiciar la participación e implicación del alumnado.
- Elaboración de esquemas sencillos que resumen los temas más complejos.
- Listado de problemas de fácil resolución.
- Material profesional de apoyo.
- Fomentar la auto evaluación.
- Proporcionar tiempos en la programación para que los alumnos al final de una fase de aprendizaje, contrasten e intercambien opiniones en un diálogo constructivo con el profesor y con sus propios compañeros.
- Elaborar instrumentos para que el alumno registre sus progresos y los aspectos que ha de mejorar o ampliar.

En relación con la evaluación del programa a trabajar con los alumnos puede ser de utilidad detectar:

- Expectativas de los alumnos respecto al programa que inician y respecto a lo que esperan aprender.
- Grado de conciencia sobre los aspectos o contenidos que les resultan más fáciles o más complejos de aprender.
- Nivel de conocimientos que poseen a propósito de algunos contenidos básicos.

En cuanto a la metodología, se individualizará la enseñanza en la medida de lo posible. Además, en los casos más complicados se derivará al alumno al Departamento de Orientación en busca de soluciones más acertadas (técnicas de estudio, ampliación del periodo de estudio, ayuda a la comprensión, etc.). Teniendo en cuenta que esta etapa no es obligatoria, los contenidos, objetivos y resultados de aprendizaje del módulo no varían. No obstante, debido a la procedencia curricular de nuestros alumno/as, existe un nivel de Competencia Curricular heterogéneo; por tanto, para aquellos



Financiado por la
Unión Europea
NextGenerationEU



alumnos que presenten dificultades para seguir el ritmo del grupo, se plantearán en cada Unidad de trabajo ACTIVIDADES DE REFUERZO; así mismo, para aquellos alumnos con un nivel de rendimiento y destrezas superior a la media del grupo, se recogerán en cada Unidad Didáctica ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN.

20. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A principio de curso se han recogido en el Plan Anual de Centro, las siguientes actividades en las que participa 2º del CGS. de “Técnico *Superior en Estética Integral y Bienestar*”.